

CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE

10 AÑOS POR LA VERDAD,
LA JUSTICIA Y LA MEMORIA



*No me mata la distancia, ni la ausencia
de un latido, ni la pena ni la arrogancia.
Solo me mata el olvido*



MEMORIAL PAINE
Un lugar para la memoria

CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE

10 AÑOS POR LA VERDAD,
LA JUSTICIA Y LA MEMORIA

*No me mata la distancia, ni la ausencia
de un latido, ni la pena ni la arrogancia.
Solo me mata el olvido*

Corporación Memorial Paine. 10 años por la verdad, la justicia y la memoria
Corporación Memorial Paine
Paine, diciembre de 2015
ISBN: 978-956-9790-00-3

Consejo Directivo Corporación Memorial Paine

- Betsabé Padín Villegas
- Graciela Chávez Sandoval
- Silvia Díaz Alarcón
- Luis Cruz Salas

Equipo Memorial Paine

- Juan Leonardo Maureira Carreño
- Cinthia Vargas Leiva
- Diego Cabezas Contreras
- Karina Carrasco Jeldres
- Ingrid Camus Rodríguez
- Gerson Ramírez Guajardo

Redacción

Carolina Maillard Mancilla
Gloria Ochoa Sotomayor
Germina, conocimiento para la acción

Diseño

Francisca Palomino Schalscha

Fotografías

Archivo Corporación Memorial Paine
Archivo Germina, conocimiento para la acción

Corporación Memorial Paine
www.memorialpaine.org

Esta publicación es financiada con recursos del Estado aportados a través de la
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Impreso Andros Impresores

Índice

■	PRESENTACIÓN	5
■	INTRODUCCIÓN	7
■	EL INICIO, LA MEMORIA VIVA COMO EMBLEMA 2004 - 2008	9
■	RECUPERANDO LA HISTORIA LOCAL DE PAINE PARA LA COMUNIDAD 2008 - 2012	19
■	PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES 2012 - 2015	27
■	PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA MEMORIA Y VÍNCULO CON LA COMUNIDAD 2013 - 2015	33
■	10 AÑOS DESPUÉS... CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE 2015	41
■	PROYECTOS EJECUTADOS Y OTRAS INICIATIVAS	53
■	AGRADECIMIENTOS	59


Conocí la tragedia de Paine pocos días después del “golpe militar” de 1973, conocí el profundo dolor de los familiares, y el abrumador coraje de las madres, esposas y hermanas de las personas detenidas. Fue ahí que tomé la decisión de convertirme, y en hacer de ello una opción de vida, en un luchador por la causa de los derechos humanos.

En este contexto, en el año 2004, frente a la solicitud de ser parte de la naciente “Corporación Paine un lugar para la Memoria”, no dudé en aceptar y emprender así un nuevo camino por la verdad y la justicia. Esta vez se trataba no solo de denunciar lo ocurrido, sino que darlo a conocer y procurar que nunca más se negaran los graves hechos acontecidos en Paine: la desaparición y muerte de al menos setenta personas, la mayoría de ellos campesinos que conocí en el proceso de Reforma Agraria llevado a cabo a partir de la década del sesenta.

En estos diez años de vida, la Corporación ha recorrido un camino que le ha permitido dar a conocer esa historia

compartida, tanto de la esperanza por una vida más digna, como de la cruel represión ejercida en quienes lucharon por esa dignidad. Asimismo, ha sido un camino de valoración y promoción de los derechos humanos como herramienta para impedir el olvido e imponer la verdad, del cual me siento parte y considero que es la continuidad de la vía que muchas personas emprendimos en 1973 para enfrentar la violencia desatada por la dictadura de Pinochet.

Les invito a leer esta Memoria que da cuenta del quehacer desarrollado por la Corporación Memorial Paine que trabaja obstinadamente por reconstruir el fragmentado tejido social painino y que busca que niños, niñas y jóvenes conozcan la verdad de lo ocurrido, así como también que todos y todas nos reencontremos con una parte significativa de nuestra historia, mirándola de frente.



Andrés Aylwin Azócar
Santiago, diciembre 2015



INTRODUCCIÓN

Paine es una comuna ubicada a 44 kilómetros de Santiago, de una fuerte impronta rural y campesina, que hoy cuenta con cerca de sesenta y cinco mil habitantes. Producto de la acción represiva tras el golpe cívico-militar del año 1973, se registran oficialmente setenta personas detenidas desaparecidas y ejecutadas en esta localidad, la mayor parte de ellas trabajadores del campo comprometidos con el proceso de Reforma Agraria.

La represión ejercida en Paine llevó, desde el inicio de la misma, a que familiares de los detenidos emprendieran una larga búsqueda por la verdad y la justicia. Esta búsqueda, que se extiende hasta la actualidad, ha sido acompañada por personas y organizaciones que se han levantado también contra la violación sistemática a los derechos humanos cometida por la dictadura instaurada el año 1973 y por la nueva configuración social y económica acontecida con posterioridad. Es en este camino que surge Corporación Memorial Paine, la que establece un fuerte vínculo de trabajo y

de acompañamiento a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine (AFDDyE), siendo ésta –y su lucha– el sustento y sentido del trabajo de la Corporación.

De esta manera, desde el año 2004 la Corporación Memorial Paine ha orientado su quehacer a visibilizar los hechos ocurridos en la localidad, promover una cultura respetuosa de los derechos humanos, potenciar los vínculos comunitarios afectados por la represión, y ser parte de la lucha por la verdad y la justicia que emprendió la Agrupación de familiares. En las siguientes páginas se presenta lo que ha sido esta experiencia y los resultados de un trabajo hecho con empeño y compromiso, pero también con una alta convicción de lo significativo de la tarea y de que cualquier esfuerzo, por sencillo que sea, constituye un aporte a un recorrido mayor iniciado por mujeres y hombres de la tierra que buscaron una vida más digna y una sociedad más justa.



| EL INICIO, LA MEMORIA VIVA COMO EMBLEMA [2004 - 2008] |

EL INICIO, LA MEMORIA VIVA COMO EMBLEMA (2004 – 2008)

P / 9

En el año 2004 nace la Corporación Memorial Paine integrada por familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados del lugar y por personas comprometidas con la defensa de los derechos humanos. El presidente de la Corporación recién formada fue Andrés Aylwin Azócar, exdiputado de la República, experto en derechos humanos, y un reconocido apoyo de las familias de los desaparecidos de Paine tras los primeros meses del golpe de Estado cívico-militar de 1973.

El propósito fundacional de la Corporación fue apoyar la labor que la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine (AFDDyE) realizaba hasta ese momento, constituyéndose en una organización con una gestión estratégica y operativa que aportara a ese fin. De esta manera, definió como sus objetivos fomentar y difundir en Paine una cultura por los derechos humanos; mantener viva la memoria de los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados de la localidad (reconocidos oficialmente) y la memoria de los hechos acontecidos en el lugar, así como fomentar la reconstrucción del tejido social de la comunidad painina e impulsar su desarrollo cultural.

Para ello, buscó rescatar y visibilizar la memoria de la comunidad de Paine; contribuir a preservar, ampliar y desarrollar las libertades individuales y colectivas en todos los planos de la vida social; crear, mantener y coordinar actividades con otros organismos e instituciones nacionales e internacionales de derechos humanos, y contribuir al objetivo de la Agrupación de Familiares de poner a disposición de las víctimas de violaciones a los derechos humanos un espacio de reparación simbólica y de encuentro.

A través de programas y proyectos de promoción de la memoria y el desarrollo de la comunidad local, la Corporación se fijó como propósito ser una oportunidad para que Paine se reencontrara con su historia y para que las nuevas generaciones articularan sus propias proyecciones conociendo su pasado. En este sentido, concibió su quehacer como la generación de un espacio para la reestructuración cultural e identitaria de Paine, con el fin de fortalecer las relaciones sociales y comunitarias fuertemente afectadas por lo ocurrido luego del 11 de septiembre de 1973.

Desde su creación la Corporación actúa en coordinación y complementa la acción que desarrolla la Agrupación de familiares, principalmente en su búsqueda por conocer la verdad, obtener justicia, preservar la memoria y desarrollar una cultura de derechos humanos que permita vencer la invisibilidad, el miedo y el dolor que afectó fuertemente a las familias pertenecientes a la Agrupación de Paine.

Así, en la línea de un trabajo conjunto con la AFDDyE, ha realizado acciones destinadas a la recuperación de la memoria, el respeto a los derechos humanos, la integración de la comunidad, el arte y la alegría, siendo el logro más significativo del período la construcción de un Memorial para la comuna de Paine, el que se constituyó en una de las primeras acciones en las que la Corporación prestó su apoyo a la Agrupación y en la que actuaron de manera conjunta. El Memorial Paine, iniciativa impulsada por la AFDDyE, buscaba ser un reconocimiento y un hito en la visibilización de la violación a los derechos humanos ocurrida en el lugar.

P / 10

En esta relación de colaboración entre la Corporación Memorial Paine y la Agrupación de familiares, la Corporación ha sido la encargada, entre otras cosas, de buscar apoyo y financiamiento para el Memorial y las acciones que en él se realizan. Además, al ser la responsable

de la gestión de dicho espacio y su desarrollo, es su preocupación permanente la mantención y puesta en valor del mismo, así como la realización de actividades de extensión cultural y conmemoración que realiza de manera conjunta o en asociación con la Agrupación.

**RESEÑA DE LA
AGRUPACIÓN DE
FAMILIARES DE
DETENIDOS
DESAPARECIDOS
Y EJECUTADOS DE
PAINE**



AFDD
paine

La Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine es una organización integrada por familiares de las setenta personas -reconocidas oficialmente- como detenidas, hechas desaparecer o ejecutadas a partir del golpe cívico militar de septiembre de 1973. Activa hace 40 años con diversas formas de funcionamiento, actualmente se encuentra compuesta principalmente por mujeres, madres, esposas, hijas y hermanas de los detenidos desaparecidos y ejecutados, y se reúne puntualmente el primer miércoles de cada mes. La AFDDyE constituye un espacio de socialización, apoyo y gestión de diversas actividades, como conmemoraciones, acciones por la

búsqueda de verdad y justicia, iniciativas recreativas y acompañamiento a sus miembros en situaciones difíciles, entre otras. Con los años la Agrupación se ha convertido, de manera creciente, en un espacio de encuentro y acogida, en un lugar de comprensión mutua por la experiencia compartida.

En el año 2003 se crea la coordinación de la tercera generación, cuyo objetivo fue integrar a las nuevas generaciones, nietos y nietas de los detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine e ir configurando el relevo en la lucha de los familiares.



Memorial Paine

P / 11

El proyecto Memorial Paine surge al interior de la AFDDyE de Paine, luego de dimensionar —a través de un catastro elaborado por la misma Agrupación— que la comunidad asociada a los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados alcanzaba a más de mil personas, entre ellas madres, padres, esposas, hijos, hijas, nietos, nietas, tíos, sobrinos y otros descendientes de cada una de las personas afectadas. Así, el Memorial Paine se construye a partir de la exigencia de la AFDDyE de contar con un espacio para recordar a sus familiares, pero desde su experiencia de vida y no en relación a la forma en que fueron detenidos o ejecutados. Surge, también, por la necesidad de disponer de un espacio de encuentro, de un espacio propio en el cual manifestarse libremente.

En el año 2002, y gracias a las gestiones realizadas por la Agrupación de familiares, el Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior convocó a un concurso para el diseño del espacio público: *Memorial Paine. Un lugar para la memoria*, encargado a la Dirección de Obras y Artes del Ministerio de Obras Públicas en conjunto con la Comisión Nemesio Antúnez. Fue financiado con fondos del Gobierno de Chile, Ministerio del Interior (Programa de DDHH), Ministerio de Obras Públicas (Comisión Nemesio Antúnez) y Ministerio de Salud (Programa de apoyo psicológico y social). El proyecto ganador de esta convocatoria fue el presentado por Iglesias&Prat, a cargo de la artista plástica Alejandra Ruddoff. A su vez, Pelagia Rodríguez en representación de Santiago Amable colaboró con la capacitación de los familiares en la construcción de los mosaicos del Memorial.

Es importante destacar cómo la iniciativa de la Agrupación movilizó y generó la articulación de instituciones del sector público de una manera inédita hasta ese momento y

promovió la generación de una respuesta que ha sido modelo de referencia para la generación de memoriales surgidos con posterioridad.

Desde una perspectiva general, el Memorial está compuesto por un “bosque” de casi mil postes de madera de diversas alturas que dibujan una curvatura similar al horizonte característico de Paine: la unión de la Cordillera de los Andes, el valle y la Cordillera de la Costa. En este gran bosque pueden apreciarse decenas de espacios vacíos o “de ausencia”, que simbolizan la desaparición de setenta personas de Paine. En esos espacios, las familias elaboraron un mosaico por cada uno de ellos, en el cual se buscó plasmar la presencia de esa persona. A la fecha de su construcción y hasta la actualidad, es el único sitio de memoria ubicado en un sector rural de la Región Metropolitana y el de mayor envergadura en Chile y Latinoamérica al momento de su construcción, con una superficie de 2.200 m².

El proceso de construcción de los setenta mosaicos se llevó a cabo durante un largo período, en el cual los familiares establecieron un espacio de diálogo para definir los contenidos y significados de su respectivo mosaico, lo que significó mirar al detenido desaparecido en una dimensión integral y no sólo respecto a su desaparición o ejecución. De este modo, es que la desaparición y la ejecución de quien fuera marido, padre, tío o abuelo deja de ser un tema tabú al interior de las familias, permitiéndoles reconstruir parte importante de su historia familiar y personal. Durante este proceso los familiares fueron asistidos por psicólogos y otros profesionales que apoyaron dicho proceso. La construcción de los mosaicos significó también espacios de intercambio y distensión, demostrando que el ejercicio del recuerdo/memoria no necesariamente es una experiencia dolorosa.

De este modo, cada mosaico que compone el memorial es un pequeño homenaje en el cual las familias han plasmado su historia y el recuerdo de su familiar detenido. En ellos

P / 12

se representan particularmente aquellos símbolos y conceptos que recuerdan a la *persona*. Entre los mosaicos es posible observar ciertos elementos que, desde cada historia particular, van definiendo una historia colectiva y una identidad. Ejemplos de estos elementos son las representaciones personales a través de rostros o el ejercicio de ciertas actividades, que apuntan a recordar a esa individualidad y su rol familiar. También es posible encontrar figuras de caballos y otros animales, tractores, frutas, verduras y herramientas que muestran la tradicional identidad campesina de la zona. Otras representaciones recurrentes son las actividades lúdicas que realizaban las familias, así es posible apreciar hombres tocando guitarra alegremente, jugando fútbol, compartiendo, entre otras actividades. Ciertos mosaicos contienen símbolos característicos de las ideas del familiar detenido, como participación política, banderas, libros. Por último, se encuentran también plasmadas en ellos dedicatorias, frases o poemas, así como elementos que expresan la denuncia o el lamento de la tragedia.

De sur a norte los mosaicos están distribui-

dos en cuatro sectores, de acuerdo al lugar en que se ejerciera la represión, siendo el primero el sector de Chada – Huelquén, el segundo 24 de Abril y Nuevo Sendero, el tercero Paine Centro y, finalmente, el sector de Aculeo. Al centro del Memorial se extiende un ágora o plaza que sirve como lugar de encuentro y como espacio para el descanso emocional, la reflexión personal y para la memoria.

Desde el inicio de la construcción del Memorial, éste fue apropiado e intensamente valorado por las personas que participaron en la gestación de la idea y en su desarrollo, principalmente por las familias de los detenidos desaparecidos y ejecutados de la comuna. Esta apropiación e identificación con el Memorial ha permitido que este espacio, a diferencia de otros memoriales en el país, sea un espacio activo y de encuentro durante todo el año y que pueda ser conocido y visitado por diversas personas de distintos lugares de Chile y el extranjero. A la vez, expresa la necesidad de los familiares de un reconocimiento de lo acontecido en Paine, pero también de su propia experiencia de vida y de la posibilidad de un lugar propio,

IMÁGENES DEL PROCESO
DE CONSTRUCCIÓN Y
FINALIZACIÓN
DEL MEMORIAL





*Nadie se va a imaginar que cada pedacito de cerámica que pusimos fue una lágrima de nuestros ojos, de nuestras vidas
(Juana Leyton, día de la Inauguración del Memorial Paine)*



He vivido con mucha emoción el trabajo que ustedes están haciendo... todo esto es un mensaje ético muy profundo que desde aquí sale hacia el camino, sale hacia Paine y recorre todo el mundo (Andrés Aylwin, día de la Inauguración del Memorial Paine)



P / 14

Cuando pase la gente por el camino o cuando visite este lugar, sabrá no solo, no solo que aquí se cometió un crimen espantoso que debe ser juzgado y que debe ser condenado, sino que también a través del arte que aquí se expresa en forma tan maravillosa y de estas columnas que se elevan al viento yo siento que surge un grito muy profundo de las víctimas de la represión que dice: nunca más le hagan a otro lo que me hicieron a mí (Andrés Aylwin, día de la Inauguración del Memorial Paine)



Hoy tenemos este memorial que recoge simbólicamente la vida de setenta personas. Aquí el tiempo y la memoria se deben fundir para que este registro sea un ejemplo para nuestra sociedad. Sin memoria estamos condenados a que existan otros Paine, otras familias que sufrirán siempre y otras viudas que truncarán sus vidas que amamantarán su pobreza (Juan Leonardo Maureira, día de la Inauguración del Memorial Paine)



**CONMEMORACIONES
Y ACTOS MEMORIAL
PAINE**

P / 15

1. 26 de octubre de 2003. Acto de colocación de la primera piedra, en el que se levantó simbólicamente el primer poste en un evento de acción cultural y artística al cual se invitó a toda la comunidad a participar, con gran convocatoria.
2. Noviembre 2005. Acto por la celebración de la memoria, actividad cultural y artística con amplia convocatoria y participación de la comunidad local y nacional.
3. 2006. Tijerales del Memorial Paine, actividad de reconocimiento a los trabajadores que lo construían. Se realizó una conmemoración con música folclórica, donde asistió gran parte de la AFDDyE.
4. Marzo 2006. Inauguración simbólica del Memorial Paine, actividad semi-privada realizada por petición del Presidente Ricardo Lagos Escobar. También asisten el Ministro del Interior, la Secretaria Ejecutiva del Programa de Derechos Humanos, el Ministro de Obras Públicas y el Alcalde de Paine, además de las señoras miembros de la Agrupación.
5. Octubre 2006. Primera conmemoración del 33° aniversario de la desaparición de las víctimas de Paine realizada en el Memorial.
6. 25 de mayo de 2008. Inauguración oficial del Memorial, contó con la asistencia de más de mil quinientas personas y la presencia de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria y otras autoridades públicas.

A partir de su construcción, sus dependencias han sido utilizadas para la realización de actividades culturales, recreativas y para las reuniones mensuales de la Agrupación de familiares y la Corporación Memorial Paine.

Desde su inauguración el Memorial ha recibido la visita de turistas, delegaciones de organizaciones de derechos humanos, investigadores nacionales y extranjeros, estudiantes de establecimientos educacionales tanto de la comuna como de otros lugares de Santiago, organizaciones de la sociedad civil, representantes de instituciones públicas, entre otras.

Asimismo, se ha conmemorado el Día de la Desaparición Forzada de Personas (30 de agosto) y el Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre), entre otras actividades de conmemoración y revitalización de la memoria.

P / 16

¿Quiénes eran estas 70 personas asesinadas en Paine?

- 50 obreros agrícolas, 7 estudiantes, 7 agricultores, 2 comerciantes, 1 profesor, 1 mecánico, 1 obrero y 1 empresario,
- hombres entre 20 y 45 años,
- en su mayoría casados que dejaron 50 viudas y 133 niños huérfanos,
- de los 70 asesinados el 71% no tenía militancia política, por tanto su lucha no respondía a directrices de partidos.

(Betsabé Padin, conmemoración 40 años del golpe de Estado, 2013)

No es un lugar para venir a llorar, es un lugar para estar con ellos (Silvy Vargas, día de la Inauguración del Memorial Paine)



NOVIEMBRE 2005.
ACTO POR LA
CELEBRACIÓN DE LA
MEMORIA

P A I N E 2 0 0 5

CELEBRACIÓN DE LA MEMORIA

27 de noviembre de 2005, de 12:00 a 18:00 hrs.

Queremos festejar y reencontrarnos con nuestra historia
Queremos decirles a todos los que nos quieran escuchar, que en esta zona golpeada por la represión la vida se vive con cariño y resurge en múltiples formas, colores, cantos y música.
Es por eso que los invitamos a jugar y crear junto a distintas actividades:
Alfombra de flores, realización de mosaicos para el memorial, almuerzo colectivo, exposición del proyecto, juegos y pintura infantil, música clásica y folclórica.

Donde: Avenida 18 de septiembre con el futuro acceso sur a Santiago (Paine), lugar donde se construirá el Memorial de los Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine.

organiza: AFDD y E de Paine - Santiago Amable

patrocina: Escuela Música U. de Chile

auspicio: I. Municipalidad de Paine GOBIERNO DE CHILE S.C.S.

PROGRAMA DE MUSICA

13.00 - 13.30	Danzamérica
13.45 - 14.00	Amapola Puz
14.00 - 14.15	Luis Ortiz y Cristian Mardones
14.15 - 14.30	José Manuel González
14.30 - 14.45	Oscar Perreira
14.45 - 15.00	Música Andina
15.45 - 16.00	Quinteto de Brancos, U. Chile
16.00 - 16.15	Los Curanderos de Perieflor
16.15 - 16.30	Gabriela Vidal
16.30 - 16.45	Quinteto de Brancos, U. Chile
17.00 - 17.30	Los Chacareros de Paine
17.40 - 17.50	Orquesta Infantil Agrupación Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine



25 DE MAYO DE 2008.
INAUGURACIÓN DEL
MEMORIAL PAINE





RECUPERANDO LA HISTORIA LOCAL DE PAINE PARA LA COMUNIDAD (2008 -2012)

donde esa experiencia no sea negada ni silenciada.

A partir de la inauguración del Memorial, la Corporación realiza un trabajo fuertemente orientado a la recuperación y difusión de la historia local de la comuna, particularmente aquella vinculada a la violación de los derechos humanos ocurrida a partir de 1973. Esto, porque concibe la promoción de los derechos humanos no solo como una actitud valórica, sino también como una posición crítica frente a la historia de la comunidad de Paine, la que permite crear condiciones para una forma de relacionarse que transforme el legado de muerte por un legado de vida, con los derechos humanos como eje conductor de las relaciones sociales y de las personas y colectivos con el Estado.

De esta manera, la Corporación Memorial Paine emprende un camino para la construcción de un relato que permita recoger una parte importante de la historia local: la represión ocurrida a partir del golpe cívico militar y algunos antecedentes previos a ese hecho. La construcción de este relato sintoniza con la realización de visitas guiadas en el Memorial y, por lo tanto, con la preparación de algunos familiares para que realicen esta labor.

Así, podemos ver que se comienza a generar una sinergia o relación positiva entre la existencia y uso del Memorial, las acciones de recuperación y difusión de la historia local por parte de la Corporación, y la participación de familiares miembros de la AFDDyE como guías del Memorial y como anfitriones para las diferentes personas que acuden a este espacio de memoria y encuentro.

La construcción de este relato se hace a través de alianzas con personas y otros sitios de memoria, como la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi y la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia, en el año 2010. Así también, se conoce la experiencia de sitios de memoria nacionales e internacionales y se prepara guías a través de la participación en iniciativas como la Ruta de la Memoria impulsada por la Universidad de Santiago, durante ese mismo año.

Por otro lado, la acción mancomunada de la Corporación y la AFDDyE expresada en el Memorial, comienza a situar a Paine, su memoria y a estas organizaciones como entidades reconocidas y referentes para el trabajo en derechos humanos y memoria en el país y también en el extranjero.

P / 20

Primeras definiciones para la realización de visitas guiadas en el Memorial Paine

Frente a la necesidad de iniciar un trabajo en relación a la memoria y los derechos humanos en el Memorial Paine, el equipo de gestión de esta organización requirió analizar el contexto social en el cual se enmarcaba su quehacer. De esta manera, en diferentes instancias de reflexión colectiva, se puso en común puntos de vista y criterios de acción respecto al trabajo a realizar, el contexto, los objetivos y las acciones posibles de emprender.

En esta reflexión un primer antecedente fue el impacto de la represión en Paine, principalmente en la vida social, expresado en los prejuicios presentes respecto a las personas que fueron hechas desaparecer y ejecutadas y el miedo presente en las y los habitantes de la comuna. Al mismo tiempo, en este ambiente donde el miedo y el silencio predominaban, se reconoce el trabajo realizado por los familiares de las víctimas en Paine, y se enfatiza que la Corporación respete y proyecte dicha trayectoria, a la vez que le otorgue un espacio primordial en el quehacer de la institución.

Por otro lado, a partir del intercambio realizado con profesionales del área de educación de Villa Grimaldi, la Corporación definió estrategias metodológicas para el desarrollo de las visitas guiadas, siendo una de las más importantes centrarse en lo local, es decir, en las particularidades propias del sitio, y así promover la vinculación con la sociedad painina. De esta forma, se identificaron

ciertas particularidades a destacar o poner en valor, entre ellas:

- Paine es una de las localidades que concentra el mayor número de víctimas en relación a la población que habitaba la comuna al momento del golpe de Estado de 1973.
- La mayor parte de las setenta personas detenidas desaparecidas y ejecutadas son campesinos y todos varones.
- Hubo dos mujeres detenidas sobre las que cayó la represión política, de clase y de género.
- En la represión se reconoce la participación de civiles y uniformados (carabineros y militares).
- Los victimarios conocían a sus víctimas.
- Las familias de las víctimas y de los victimarios han seguido conviviendo a través de los años.
- En ausencia del hombre proveedor, las mujeres debieron trabajar en tareas hasta ese momento realizadas por los varones y desarrollar diversas estrategias de sobrevivencia.
- Destaca la estructura social de clase imperante en la época como un elemento que caracteriza la represión posterior. La forma en que la clase patronal se vio impactada por la lucha de los campesinos, se relaciona con las acciones represivas ejercidas a partir de septiembre de 1973.
- En los mosaicos se encuentra expresada la identidad familiar, producto de un proceso de elaboración propio de los familiares.

Asimismo, como parte de la construcción del relato, fue necesario establecer un punto histórico de partida, el que se estableció en el año 1965. Esta definición obedeció a la intención de rescatar los modos de vida y relaciones sociales existentes antes del proceso de la Unidad Popular, los cambios ocurridos en el transcurso de ese proceso y las rupturas, violencias y transformaciones ocurridas después del golpe de Estado. Todo ello bajo la estrategia narrativa definida, es decir, mostrar la vida de las personas y los cambios acontecidos durante el proceso histórico del cual

fueron parte, y no centrarse únicamente en el horror ni en la denuncia de lo ocurrido.

En esta construcción de sentidos y orientaciones para el quehacer de la Corporación se refuerza el reconocimiento del trabajo sostenido por años por parte de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine, cuya labor permitió la construcción del Memorial y su uso. Lo que también se articula y potencia con la lucha por la justicia, la verdad, la memoria y los derechos humanos.

¿Qué persigue este relato?

Buscó posicionar una estrategia de enunciación de la memoria, que abordara la:

- 1.** Denuncia de los crímenes y la violencia ejercida por la dictadura en Paine, con la motivación de generar conciencia social en torno a éstos y al respeto por los Derechos Humanos, con el fin de evitar que situaciones como aquellas vuelvan a ocurrir.
- 2.** Vida de las víctimas que se rememora en el Memorial, en un sentido amplio. Es decir, estableciendo una valorización de la persona, a partir de sus acciones cotidianas, su trabajo, los momentos vividos con su familia, sus ideales, entre otros aspectos. Esto permitiría además establecer vínculos para la identificación de la sociedad con ellos, enfrentar la exclusión fundada en motivos políticos o clasistas.
- 3.** Narración de la situación existente antes del golpe cívico-militar de 1973, lo que permitiría abordar otro tipo de injusticias relacionadas con las diferencias sociales existentes en el mundo rural hacia 1960. Este enfoque refuerza el contenido que ~~señala que no sólo existen injusticias~~

motivadas por la violencia o razones políticas, sino que también existen injusticias económicas, de género, culturales, entre otras, generando un puente para una postura crítica en torno a las injusticias del presente.

¿Cómo entendemos la memoria del sitio?

La memoria del sitio se entiende no solo como una herramienta de conmemoración, sino como una herramienta de acción social que permita enfrentar los desafíos que atañen a la comunidad local. Para ello, una de las estrategias es el desarrollo de actividades culturales con música, teatro, danza, artes visuales, literarias, entre otras, intentando involucrar a la comunidad en cada una de ellas, ya sea como asistentes o participantes directos de las actividades.

Esto permite entender al Memorial de Paine, y a la Corporación, como espacios de desarrollo social y cultural en permanente diálogo con la sociedad. En ese sentido, tanto la Corporación Paine como el Memorial pueden realizar aportes significativos a la comunidad. Por ello, se ha definido esta instancia como ~~un sitio de memoria y de conciencia~~

UN PRIMER GUIÓN PARA EL MEMORIAL PAINE

P / 22

A partir de estas primeras definiciones, tanto el relato como la forma de realizar las visitas guiadas en el Memorial han ido cambiando. Esto a través del establecimiento de un área de Educación y Visitas Guiadas, lo que ha permitido generar estrategias y aprendizajes para el trabajo con diferentes grupos de personas, recibiendo a estudiantes de primaria, secundaria y universitarios, a delegaciones de académicos nacionales y extranjeros, a organizaciones sociales y de derechos humanos, a instituciones públicas y a un amplio número de visitantes espontáneos. Complementando y nutriendo, también, el relato definido al iniciarse las actividades en el Memorial.

473 personas visitan Memorial Paine entre marzo y octubre del año 2011.

382 personas visitan Memorial Paine entre julio y diciembre del año 2012.

624 personas visitan Memorial Paine el año 2013.

734 personas visitan Memorial Paine el año 2014.

429 personas participan en visitas guiadas el año 2014.

511 personas han visitado el Memorial Paine a julio 2015.

191 personas participan en visitas guiadas a julio 2015.

Primeras definiciones estratégicas de la Corporación Memorial Paine

En este período la Corporación Memorial Paine también realiza sus primeras definiciones estratégicas, las que permiten articular un propósito que hasta ese momento iba desplegándose en las acciones prácticas. De esta forma, a través de estas definiciones se articula un horizonte y relato común respecto al fin y objetivos de la Corporación, estableciendo una línea conductora que le ha permitido proyectarse hasta la actualidad. Para ello, contó con la colaboración de profesionales de Villa Grimaldi.

Tanto el relato elaborado para el Memorial como las definiciones estratégicas permiten reflexionar, dar forma y, de cierta manera, evaluar lo que la Corporación había realizado desde su fundación (2004) al momento de la formulación de estos contenidos (2010), logrando así coherencia entre el discurso y la acción, permitiendo una mirada evaluativa respecto a ambos. Se generó un proceso reflexivo respecto al propio quehacer, articulando las diferentes posiciones y sentidos compartidos desde la creación de la Corporación, plasmándolos de una forma concreta y estratégica.

Hoy 12 de noviembre me di cuenta del verdadero significado del Golpe de Estado, ya que sin este monumento no hubiera sabido quién era o a que se dedicaba mi abuelo. Quiero agradecer a los familiares el trabajo que han logrado (Oscar López Díaz. Paine Centro. Libro de visitas 2009)

Misión

Promover el desarrollo de una cultura en derechos humanos. Recuperar la memoria histórica de Paine en torno a los hechos acaecidos bajo la dictadura militar y mantener viva la memoria de los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados en Paine. Fomentar la reconstrucción del tejido social de la comunidad painina e impulsar su desarrollo cultural.

Objetivo General

Velar por el desarrollo espiritual, social, cultural y laboral de los niños, jóvenes y adultos siguiendo la inspiración de los ideales trazados por las víctimas de la represión en Paine.

Objetivos Específicos

1. Fomentar y difundir una cultura en derechos humanos, a través de la producción de material escrito, audiovisual, artístico, recreativo, etc. que cree conciencia sobre los Derechos Humanos.
2. Promover actividades educativas, de capacitación, intercambio y otros que sirvan a la promoción de la cultura en Derechos Humanos.
3. Preservar la memoria histórica de la comunidad de Paine, promoviendo la investigación

de las condiciones de vida y trabajo en el mundo rural en el período previo al golpe de Estado de 1973.

4. Fomentar actividades que permitan la preservación de la memoria histórica de las setenta víctimas de la represión durante la Dictadura Militar en Paine.
5. Crear, mantener y coordinar actividades con otros organismos e instituciones nacionales e internacionales de derechos humanos.
6. Conservar y mantener el memorial como espacio de reparación simbólica a los familiares de las setenta víctimas de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar.

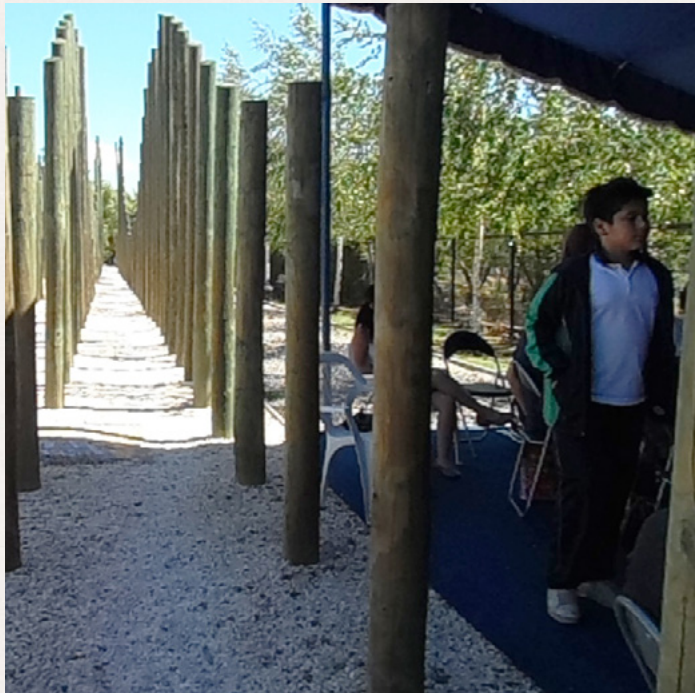
Aporte y significación cultural

1. Rescata y preserva la memoria de un período de la historia reciente de Paine, vinculada a las violaciones a los derechos humanos.
2. Pone a disposición de la comunidad painina, nacional e internacional un lugar de conmemoración para víctimas de violaciones a los derechos humanos.
3. Promueve la relación entre pasado y presente, a través de acciones de promoción de los derechos humanos.

ORIENTACIONES ESTRATÉGICAS PRIMER PLAN DE GESTIÓN (2010)

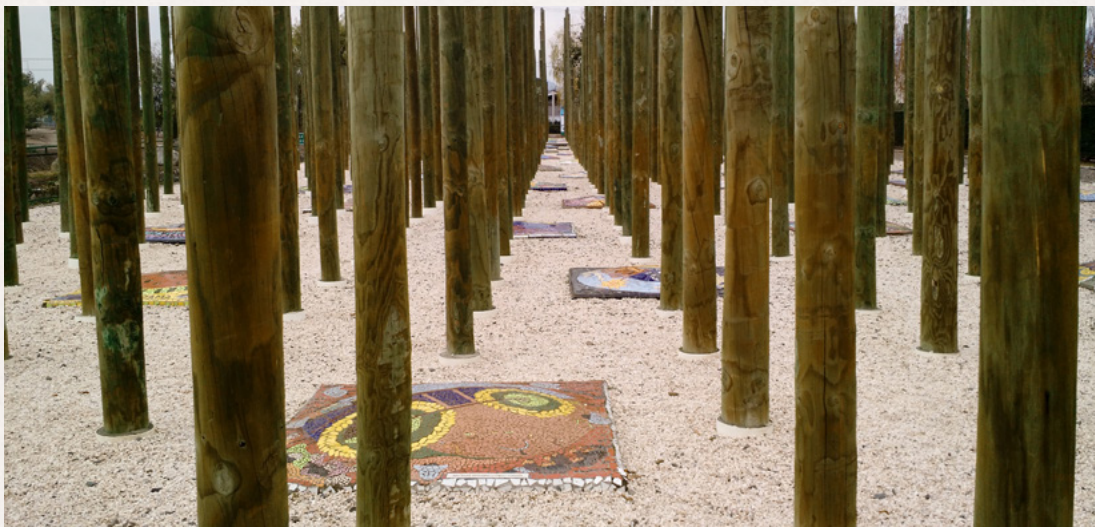
P / 24

En este día 14 de noviembre de 2009, la congoja, pena por las personas que aquí se recuerdan, nos llena el corazón, pero sabemos que nunca se perderá la esperanza y la certeza que los volveremos a encontrar con los mismos pensamientos y ansias de libertad y justicia. La pena que se siente que nunca los lleve a olvidar lo que pasó en Paine y en todo el País. Con el recuerdo inmenso de los que hoy no están. Gracias por permitirnos conocer algo más de la historia oculta de lo que pasó en Chile. Hasta siempre no los olvidaremos (Antonietta Pía Porta Mandujano y Claudio Javier Muñoz Díaz. San Bernardo. Libro de visitas 2009)



Una actividad significativa de este período y que se relaciona con la recuperación de la memoria, es la elaboración de una primera base de datos de los detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine, la que reunió información relacionada con: nombre completo, edad, estado civil, actividad, fecha de detención, y dirigencia y cargo, la que ha servido de insumo para la generación de investigaciones posteriores y para incrementar la información de este primer listado.

Por otro lado, la Corporación trabajó estrechamente con la Agrupación de familiares, tanto en los procesos judiciales como en el trabajo en torno al Memorial y muy especialmente en la presentación de proyectos que permitieran tener una infraestructura mínima que albergara tanto a los miembros de la Agrupación como de la Corporación y a los visitantes al Memorial, labor que se extiende hasta la fecha. Delineándose la convicción de la memoria como un derecho y no solo como una forma de reparación.





Siempre pasábamos y no sabíamos de qué se trataba y decidimos detenernos de nuestro viaje y entramos a conocer de qué se trataba, no me imaginé nunca que era un memorial. Al entrar sentí una paz y al conocer su historia pude conocer un poquito más de y podré dar fe de qué se trata a mis seres queridos y motivarlos a que también lo conozcan. Agradecida. ¡Gracias! (Claudia Ramírez, Pablo Meza, Ignacio Meza, Pablito Meza. La Florida. 21.11.2009. Libro de visitas)



Yo Nancy Moya, esposa de Orlando Pereira, vine con mis dos nietos, vinimos al cementerio de Paine y ahora estamos en el memorial de los DD.DD y Ejecutados de Paine. Orlando tiene 12 nietos y 10 bisnietos, es un día parcial, caluroso pero bonito, con todo cariño para la AFDDyE de Paine (Nancy Moya. Nueva Imperial. 19.12.2009. Libro de visitas)



PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES (2012 – 2015)

A partir del año 2012 la Corporación Memorial Paine inicia un creciente y significativo trabajo con los establecimientos educacionales de la comuna, contando también con la participación de establecimientos externos a la misma. El objetivo de los encuentros educativos ha sido reflexionar en torno a los derechos humanos con estudiantes de enseñanza primaria y secundaria, alcanzando –a través de ellos- también a su entorno familiar.

Los encuentros educativos, para el caso particular de los establecimientos educacionales de Paine, responden a la intención de que niñas, niños y jóvenes de la comuna conozcan y enfrenten la historia vinculada a la violación de los derechos humanos ocurrida en el lugar, asimismo que reflexionen en torno a ella poniendo en valor la vida y dignidad de las personas, eje fundamental para la construcción de una cultura democrática y del trabajo emprendido por la Corporación.

Por lo anterior, los encuentros educativos han sido comprendidos como una actividad pedagógica que conecta y vincula a las y los estudiantes con la memoria e historia local de Paine y que, al mismo tiempo, fomenta la reflexión sobre la importancia de los derechos humanos, promoviendo que las propias personas participantes de estos encuentros se autoperciban como sujetos de derechos.

De esta forma, y nutriéndose también de la experiencia de otros sitios de memoria, la Corporación Memorial Paine definió una metodología de encuentros educativos que considera una actividad de inducción y una visita guiada a cada curso. Un elemento central de la metodología implementada es su carácter participativo, interrelativo y co-construtivo, incentivando a las y los estudiantes a expresar reflexiones, interpretaciones y sus propias opiniones. Para el inicio de este trabajo se recibió el apoyo de Villa Grimaldi a través de la firma de un convenio de colaboración entre ambas instituciones, para lo que se contó con un fondo de la Unión Europea.

70 hombres, casi 77 valientes que sin guerra ni batalla desaparecieron de la paz de los campos, como el atardecer en la noche. ¿Qué miedo causaron sus rostros sencillos? ¿Qué daño podían hacer sus manos de campesinos?... ¿A quién podían dañar sus sueños? Hoy miro sus rostros, abrazo sus miradas y sonrío en sus labios. Algún día nos encontraremos y seremos libres y nuestros hijos serán hermanos y jamás se levantara hermano contra hermano. Yo sigo portando vuestros ideales en mi mente, jamás me rendiré frente al dolor que les causaron a sus familias y no habrá quien nos robe la alegría de sembrar paz en el mundo. Con el corazón en la mano (Edelmira Rocha. 03.02.2010. Libro de visitas)

**ESTRUCTURA
DE LOS
ENCUENTROS
EDUCATIVOS
(2012-2013)**

Para **enseñanza básica segundo ciclo**, cada encuentro consideró:

1. Un relato adaptado a niños y niñas.
2. Una actividad relacionada con derechos humanos y discriminación.
3. Un recorrido por los diferentes mosaicos que integran el Memorial.
4. Elaboración de un afiche con mensaje de defensa y/o promoción de los derechos humanos.

Para **enseñanza media**, cada encuentro consideró:

1. Un relato adaptado a jóvenes.

2. Una actividad relacionada con derechos humanos que incluye un recorrido por los diferentes mosaicos que integran el Memorial.
3. La elaboración de un diseño de mosaico en forma grupal.

A partir de esta experiencia los **encuentros educativos** en la actualidad son instancias de reflexión sobre memoria y derechos humanos, orientadas a niñas, niños y jóvenes, en las que se realiza una inducción en aula y un recorrido guiado por los mosaicos del Memorial. A través de una visita guiada se aborda la historia reciente de Paine y se pone en valor la importancia de los derechos humanos en el pasado y en el presente.





Me impresiona la paz que se respira en este lugar, la belleza y dignidad con que cada familia quiso recordar a los suyos. Gracias por mantener fresco la memoria de lo que pasó en Chile (Ricardo Brodsky. 07.01.2011. Libro de visitas)

Los encuentros educativos son coordinados con los docentes de los diferentes cursos que participan en la actividad, quienes imparten asignaturas como historia y ciencias sociales, filosofía, artes visuales y lenguaje, entre otras. Además, estos docentes realizan con posterioridad una evaluación del encuentro, lo que ha permitido ajustar y mejorar la metodología y la implementación de los mismos.

El carácter reflexivo de la actividad es combinado con una acción creativa, que permite distender el momento de reflexión y también la expresión de las y los participantes desde otros componentes de su subjetividad. Hasta ahora los productos resultantes han sido afiches y mosaicos colectivos, adquiriendo estos últimos mayor relevancia por la conexión y sentido que generan con la propia experiencia del Memorial que, como se ha señalado, contiene mosaicos construidos por los familiares de los detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine.

Los encuentros educativos han permitido posicionar y visibilizar al Memorial como un espacio de reflexión sobre los derechos humanos en Paine. Han permitido que las y los estudiantes reflexionen y se encuentren con su historia particular, a partir del conocimiento de la historia reciente de Paine, ya que en dichos encuentros han participado tanto familiares de los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados, como de sus represores.

5 encuentros educativos realizados el año 2012, 103 participantes.

9 encuentros educativos realizados el año 2013, 209 participantes.

5 encuentros educativos realizados el año 2014, 127 participantes.

9 encuentros educativos realizados a julio de 2015, 203 participantes.

P / 30

Desde la emoción de lo vivido hoy en el memorial de Paine, desde el reconocimiento al valor; la tenacidad y la luchas de las familias de las víctimas por construir la memoria de unos hechos que avergüenzan al ser humano y que deben servir como garantía de que hechos así no vuelvan a repetirse ni en Chile ni el País Vasco, ni en lugar del mundo. Un emocionado y afectuoso saludo de hermandad (Iñigo Iturbata. Parlamento Vasco PNV. 2012. Libro de visitas)







PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA MEMORIA Y VÍNCULO CON LA COMUNIDAD (2013 – 2015)

La acción conjunta y vínculo con la comunidad local es uno de los objetivos estratégicos que la Corporación Memorial Paine se ha planteado. Para ello, se han implementado diferentes estrategias y actividades, como las conmemoraciones mencionadas, visitas guiadas y encuentros educativos. Así, el trabajo con organizaciones sociales y la resignificación de los mosaicos a través de la realización de talleres abiertos a la comunidad y la elaboración de un mosaico colectivo situado en el centro de Paine, resultan especialmente significativos.

La relación con la comunidad de Paine y sus organizaciones se orienta a que esta comunidad conciba el Memorial como un recurso disponible, un espacio de encuentro con potencial para ser aprovechado, y para actividades realizadas en conjunto. Por otro lado, esta vinculación también apunta al objetivo de superar la fragmentación y división ocurrida en la comunidad de Paine a partir del golpe de Estado, contribuyendo a reestablecer los vínculos desarticulados por el régimen militar, en la medida en que responda a la propia dinámica de la comunidad local. También intenta mirar en conjunto la historia reciente y compartida por las y los habitantes de la comuna.

En este sentido, el objetivo principal del trabajo con las organizaciones sociales y la comunidad de Paine es conversar, dialogar y reflexionar sobre temas pasados y presentes que son de interés de la comunidad y que tienen eco en el trabajo emprendido por la Corporación, con el propósito de fomentar una cultura democrática y fortalecer la conciencia sobre el valor de los derechos humanos, y cómo determinados derechos transgredidos en dictadura son actualmente vulnerados en un sistema definido como democrático. Así, una alianza significativa se ha sostenido con la Corporación Juvenil de Paine, con quien se han realizado acciones de colaboración, entre ellas la construcción de un mosaico colectivo.

Pero la memoria también nos permite recordar y tener presente aquellos proyectos sociales que intentaron construir una sociedad mejor, y que son patrimonio de una comunidad que se proyecta hacia el futuro sobre bases fundamentales de valores democráticos que promuevan una sociedad más justa e igualitaria (Juan René Maureira, día de la Inauguración del Paseo de la Memoria)

P / 34

De esta forma, además, combinando acciones reflexivas con acciones prácticas y creativas, también la Corporación ha compartido con la comunidad la elaboración de mosaicos como un quehacer que permite intercambiar experiencias, trabajar colaborativamente y representar los intereses, emociones y formas de ver el mundo de las personas que viven en Paine o que comparten la lucha por los derechos humanos, así como denunciar o expresar la situación de vulneración o atropello de los derechos humanos en sus lugares de origen. Esto se ha logrado

y potenciado a través de la realización de talleres de elaboración de mosaicos abiertos a la comunidad, culminando también con la elaboración de un mosaico colectivo, que refleja momentos significativos de la historia reciente de Paine y que constituye parte de su identidad, como es el proceso de transformación social vivido con la Reforma Agraria, la represión ocurrida a partir del golpe de Estado de 1973 y la lucha por la verdad, la justicia y la memoria emprendida por los familiares de los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine.

JORNADA
CONSTRUCCIÓN
MOSAICO COLECTIVO
ENERO, 2015



INAUGURACIÓN
MOSAICO
COLECTIVO
14 DE ABRIL 2015



94 personas participan en talleres de mosaicos abiertos a la comunidad el año 2014.

31 personas participan en mosaico colectivo elaborado el año 2014.

31 personas participan en taller de mosaico abierto a la comunidad realizado en julio de 2015.

117 estudiantes participan en talleres de mosaicos realizados a julio 2015.

Para la realización de estas iniciativas se ha contado con la colaboración de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y el Fondo Nacional de Desarrollo Regional, a través del financiamiento de proyectos destinados a los objetivos y acciones mencionadas, así como de la Municipalidad de Paine quien puso a disposición de la iniciativa el muro en el que se plasmó el mosaico elaborado colectivamente.



Muy interesante el trabajo de recuperación y transición de la memoria que se está haciendo aquí, a pulmón con el corazón y la convicción de seguir luchando. Siento que he aprendido mucho la historia de este lugar y de Chile. Muchas Gracias (Silvina Durán. Proyecto de recuperación del ex CCDTYE "Club Atlético". Sitio de Memoria. 09.01.2015. Libro de visitas)



JORNADA PRÁCTICA
TALLER DE MOSAICO
ESCUELA SENDEROS DE
CULITRÍN
NOVIEMBRE, 2014

P/36

ENCUENTRO MEMORIA,
POESÍA Y MÚSICA: LA
MEMORIA DE NUESTRO
PUEBLO ES NUESTRA
IDENTIDAD
FEBRERO 2014



...en los años que antecedieron al Golpe, aquí en Paine como en todo Chile, los campesinos se pusieron en pie por su dignidad como hombres y mujeres de trabajo, desarrollaron organización para alcanzar sus anhelos de educación para sus hijos y de cambio en las condiciones inhumanas de trabajo en que vivían (Betsabé Padin, acto 40 años del golpe de Estado, 2013)

TALLER SOBRE
DERECHOS HUMANOS
ORQUESTA SINFÓNICA
INFANTIL Y JUVENIL DE
PAINE
MAYO 2014





VISITA DEL
ACADÉMICO PETER WINN
Y ESTUDIANTES DE LA
UNIVERSIDAD DE TUFTS,
BOSTON,
ESTADOS UNIDOS
JULIO, 2014

*Como siempre
Paine sigue siendo
para mí el memo-
rial más conmove-
dor de Chile.
Gracias por recibir-
nos y gracias por
compartir con no-
sotros sus historias
(Peter Winn. Tufts
University,
Massachusetts,
EE.UU. 20.07.2014)*



VISITA CURSO
PSICOLOGÍA
CRÍTICA,
UNIVERSIDAD DE CHILE
SEPTIEMBRE, 2014

P / 38



VISITA PROGRAMA DE REPARACIÓN Y AYUDA INTEGRAL EN SALUD Y DERECHOS
NOVIEMBRE, 2012



VISITA
EMBAJADORAS DE DERECHOS HUMANOS.
COALICIÓN INTERNACIONAL DE SITIOS DE CONCIENCIA
MARZO, 2013



AUDIENCIA CÁMARA DIPUTADOS
SEPTIEMBRE, 2014



CONMEMORACIÓN 40 AÑOS DEL
GOLPE CÍVICO-MILITAR DE 1973
OCTUBRE, 2013



| 10 AÑOS DESPUÉS... CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE 2015 |

10 AÑOS DESPUÉS... CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE 2015

Durante estos diez años de recorrido y aprendizaje, de acumulación de experiencia y lucha, la memoria como un derecho ha sido uno de los imperativos que la Corporación Memorial Paine ha incorporado en su quehacer y en el sentido de articulación con otros sitios de memoria del país. De esta forma, a través de acciones particulares y de la acción conjunta con otros sitios de memoria, la Corporación ha posicionado la necesidad de una política pública de memoria que permita visibilizar lo ocurrido a partir del golpe cívico militar de 1973, la historia de transformación social acontecida en la sociedad chilena y relevar la promoción y respeto por los derechos humanos en la actualidad, así como la demanda y movilización social por dichos derechos. Iniciativas donde los sitios de memoria juegan un rol fundamental.

Bajo esta perspectiva, la Corporación ha participado en la elaboración de una propuesta de política pública de memoria, cuya construcción debe ser de carácter participativo y con el propósito de aportar al conocimiento de la historia reciente del país, al trabajo que han desarrollado las diferentes organizaciones de derechos humanos que han recuperado sitios de memoria, y a la continuidad de la lucha por la verdad y justicia. Esta propuesta se ha presentado en diversas instancias, y fue enviada a los candidatos y candidatas a la presidencia de la República para el período 2014 – 2017.

Por ello es que la memoria, no puede entenderse solamente como un acto de reparación, sino que debe entenderse como un derecho, ya que constituye una herramienta para el desarrollo social y cultural de una comunidad y para su proyección hacia el futuro (Juan René Maureira, día de la Inauguración del Paseo de la Memoria)



MOSAICO
COMUNITARIO PAINE
2015

**EXTRACTO DE
CARTA ENVIADA
POR SITIOS DE
MEMORIA A
CANDIDATAS Y
CANDIDATOS A LA
PRESIDENCIA DE LA
REPÚBLICA (2013)**

A 40 años del Golpe cívico-militar aún no contamos con Políticas Públicas de Memoria que aseguren que la historia reciente de nuestro país pueda ser conocida hoy por todo ciudadano y las generaciones futuras. Aún no hay verdad y justicia plena que aseguren la no repetición de los crímenes y violaciones a los derechos humanos cometidos por el Terrorismo de Estado.

¿Qué son los sitios de memoria?

Los memoriales, visibilizan y recuperan memorias e historias vinculadas a la violencia estatal en el período de la dictadura, y promueven la reflexión acerca de lo que ocurre en el presente, estableciendo un vínculo con las experiencias del pasado. En ese sentido, aportan a la construcción de una cultura de valores democráticos que reivindica la acción política para la construcción de nuestra sociedad, y permiten ejercer el derecho de los pueblos a elaborar soberanamente su memoria. Por lo tanto, el Estado tiene la obligación de velar y garantizar:

- *La recuperación o construcción de estos sitios.*
- *Su mantención, reparación, preservación, y funcionamiento en el tiempo.*

- *El desarrollo y ejecución de proyectos de memoria, que establecen las organizaciones sociales en cada sitio.*

La memoria colectiva

Además de constituir un patrimonio material, los sitios de memoria recuperan, reflexionan y difunden los eventos del pasado y los vinculan con el presente, creando un cuerpo de patrimonio inmaterial que aporta al desarrollo de nuestra sociedad hoy.

Este trabajo se asocia con la exigencia de verdad y justicia frente a violaciones de derechos humanos del pasado y del presente en nuestro país; condenando las prácticas represivas y anti democráticas impuestas y heredadas desde la dictadura. En esa línea, además se promueve una cultura basada en el respeto entre las personas, organizaciones e instituciones; y en la participación social y política, en los procesos de decisión que definen la vida en común.

Propuesta y demandas

De acuerdo a lo anterior, los sitios de memoria que suscriben este documento, consideran necesario el diseño, desarrollo e implementación participativa de una política pública integral de

Memoria que considere la experiencia y aportes de las organizaciones que trabajan en los sitios de memoria. Esta política pública debe cumplir con:

- 1. Reconocimiento de todos los sitios de memoria que son demandados por organizaciones sociales, como monumento nacional; y apoyo a la recuperación de los sitios en todas las regiones del país.*
- 2. Asegurar la reparación, mantención, preservación y funcionamiento de los sitios de memoria, basado en la autonomía de las organizaciones sociales que los han impulsado y sostenido.*
- 3. Asegurar el financiamiento permanente, a través de la Ley anual de presupuesto nacional, para el desarrollo, trabajo y proyectos que realizan los sitios de memoria.*
- 4. Promoción de la investigación, y divulgación de conocimientos sobre violencia estatal, temáticas de memoria, y derechos humanos; mediante la disposición de fondos públicos para estos fines.*
- 5. Inclusión de visitas a sitios de memoria como parte del programa educativo de Estado para todos los niveles de enseñanza.*
- 6. Además, es necesario que esta política pública promueva avances en materia de verdad y justicia, especialmente en relación a: la apertura y acceso público a todos los archivos judiciales o de Estado, asegurando el acceso público y difusión de la información, por parte de los sitios de memoria. Exigencia a las fuerzas armadas, carabineros, policía de investigaciones y otras instituciones del Estado, que entreguen la documentación referente al período de la dictadura militar. Justicia plena en todos los casos de violencia estatal.*

Santiago, 11 de octubre de 2013
(Casa de los Derechos Humanos de Punta Arenas; Casa Memoria José Domingo Cañas; Estadio Nacional, Memoria Nacional; Londres 38, Espacio de Memorias; Corporación Memorial Paine, un Lugar para la Memoria; Parque por la Paz Villa Grimaldi; Sitio de Memoria Ex Clínica Clandestina Santa Lucía; Sitio de Memoria Nido 20; Tres y Cuatro Álamos un Parque por la Paz y la Memoria; Casa de la Memoria y los DDHH de Valdivia)

Bajo el convencimiento de que la memoria no solo debe entenderse como medida de reparación, sino que como un derecho, y tras años de una búsqueda perseverante por recursos que permitieran dar sostenibilidad a su quehacer, el año 2015 la Corporación Memorial Paine firma un convenio de colaboración con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), a través del cual recibe recursos del presupuesto nacional para continuar con su labor de visibilizar la historia local de Paine, promover el respeto por los derechos humanos, y ser un actor activo y constructivo en la comuna, combinando esta labor con la búsqueda de verdad y justicia que realiza la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine.

De esta forma, Memorial Paine se convierte en el primer sitio de memoria ubicado en un espacio rural que recibe fondos del presupuesto nacional para su funcionamiento, así como en una de las instituciones colaboradoras de DIBAM. El aporte desde este sitio de memoria es fundamental, ya que busca recuperar y potenciar la memoria de las ex-

periencias históricas y la identidad del mundo rural en Chile, tanto de Paine como de otras localidades del país que atravesaron episodios represivos, y donde el trabajo desde la memoria y la cultura se constituyen en aportes significativos para las comunidades.

Este convenio de colaboración también contribuye al fortalecimiento del trabajo que desarrolla la Corporación Memorial Paine con la Agrupación de Familiares, para avanzar en más Verdad y más Justicia.

En este marco, se han precisado las definiciones estratégicas y líneas de acción desarrolladas hasta hoy por la Corporación. Asimismo, en esta etapa se ha propuesto como uno de los principales ejes temáticos la recuperación, difusión y puesta en valor de la memoria de los campesinos, hombres y mujeres; memorias de transformación social y de represión sufrida que —de cierta manera— han quedado relegadas ante los hechos ocurridos en zonas urbanas, y que son fundamentales en la conformación del patrimonio histórico de Paine y de nuestro país.

Misión

Promover la memoria colectiva y los derechos humanos, fortaleciendo la participación social y desarrollo cultural de la comunidad de Paine.

Visión

Contribuir al desarrollo de una cultura democrática en la sociedad chilena, en base al pleno respeto y ejercicio de los derechos humanos.

Objetivos Estratégicos

1. Generar conocimientos sobre los procesos de transformación social, la represión y violación a los derechos humanos en Paine que contribuyan a crear conciencia sobre los derechos humanos y la memoria.
 2. Impulsar acciones por la verdad, la justicia y la condena de las violaciones a los derechos humanos.
 3. Intercambiar conocimientos y experiencias con otras comunidades, organismos e instituciones locales, nacionales e internacionales respecto a los procesos de transformación social, la represión y violación a los derechos humanos.
 4. Promover la educación en derechos humanos y memoria.
 5. Rescatar y visibilizar el patrimonio local de Paine relacionado a los procesos de transformación social, la represión y violación a los derechos humanos.
 6. Dar sustentabilidad al Memorial Paine a través de una gestión que fomente la participación de la comunidad local.
-

Para dar respuesta a estos objetivos se han definido las siguientes líneas y programas.

1. Investigación, generación de conocimientos y difusión de contenidos

- Programa Catálogo público
- Programa Generación de conocimientos
- Programa Difusión de contenidos hacia la comunidad

2. Verdad y justicia

- Programa Acción judicial e incidencia legislativa
- Programa Relación con Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine

3. Educación y visitas guiadas

- Programa Educación
- Programa Visitas guiadas
- Programa Metodología y evaluación

4. Gestión Sustentable

- Programa Gestión de recursos
- Programa Gestión de redes y comunidad
- Programa Valoración patrimonial del Memorial
- Programa de Monitoreo y evaluación

5. Comunicaciones

LÍNEAS ESTRATÉGICAS Y PROGRAMAS



INTERVENCIÓN DÍA CONTRA LA TORTURA JUNIO, 2015

ACTIVIDADES

- **Visitas guiadas:** orientadas a un público general, consisten en un recorrido guiado y participativo por los diferentes mosaicos del Memorial, abordando diversos contenidos como el proceso de construcción y el simbolismo propio del Memorial, las transformaciones sociales, políticas y culturales tras la Reforma Agraria, la represión a los campesinos a partir del golpe militar, la participación de civiles en la represión y la lucha de las familias por encontrar a sus familiares desaparecidos. Constituye un espacio para compartir reflexiones e interpretaciones de la historia local y nacional a partir de esta experiencia específica.
- **Encuentros educativos:** instancias de reflexión sobre memoria y derechos humanos, orientadas a niñas, niños y jóvenes, en las que se realiza una inducción en aula y un recorrido guiado por los mosaicos del Memorial. Consiste en una visita guiada donde se aborda la historia reciente de Paine vinculada a las violaciones a los derechos humanos y en una actividad participativa y reflexiva que pone en valor los derechos humanos en el pasado y el presente.
- **Taller de mosaico:** jornadas de reflexión y creación artística orientadas a niños, niñas y jóvenes estudiantes. Los talleres, de dos sesiones de duración, se trabajan desde una metodología participativa, basada en un diálogo pedagógico sobre memorias locales, identidad e historia, y en la elaboración de mosaicos que representen la identidad de quienes participan en la actividad.
- **Taller de mosaico abierto a la comunidad:** actividad creativa y reflexiva que a partir de la técnica del mosaico y de la historia que retrata el Memorial de Paine, promueve una instancia de diálogo entre quienes participan, orientada a reflexionar sobre la propia realidad y la situación de los derechos humanos experimentada en ella. Está orientada a público adulto, joven e infantil. A partir de uno de estos talleres se creó el Mosaico Colectivo que se encuentra en el centro de Paine y que retrata la historia de la localidad.
- **Actividades con la comunidad:** a partir de la realización de iniciativas culturales y artísticas se busca generar un vínculo con la comunidad y promover el uso del Memorial Paine como un lugar de encuentro, entre estas actividades destaca la realización de una Cicletada Patrimonial y la apertura del Memorial el Día del Patrimonio Cultural.
- **Conmemoraciones:** actividades realizadas a partir de una fecha significativa en el ámbito de los derechos humanos y la historia local, en la que se invita a la comunidad local y nacional. Entre estas actividades se encuentran: Conmemoración del Día Internacional de las Naciones Unidas en Apoyo de las Víctimas de la Tortura; Conmemoración del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas, y actividades recordatorias en la fecha de los eventos represivos ocurridos en Paine, en conjunto con la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados.
- **Membresías y participación en redes:** desde su formación la Corporación Memorial Paine se ha vinculado con otras organizaciones que trabajan en el ámbito de la memoria y los derechos humanos, siendo miembro de diversas instancias de articulación y trabajo conjunto:
 - △ Coalición Internacional de Sitios de Conciencia.
 - △ Red latinoamericana de Sitios de Memoria.
 - △ Red de sitios de memoria Chile.
 - △ Red de áreas de Educación de Sitios de Memoria, Museo de la Memoria e INDH.



Fue una experiencia bastante grata, muy cálida y se agradece la vocación y las ganas de los comunicadores de mantener lugares tan motivadores, mil gracias muchachos (Estudiante Universidad Católica Raúl Silva Henríquez. 10.07.2015)

VISITA GUIADA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
RAÚL SILVA
HENRIQUEZ
AGOSTO, 2015



VISITA CONSEJO
COMUNAL DE
ORGANIZACIONES DE LA
SOCIEDAD CIVIL DE PAINE
JUNIO, 2015

P / 48

VISITA
ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES,
UNIVERSIDAD DE CHILE
MAYO, 2015



VISITA
ALCALDE DE PAINE
DIEGO VERGARA
ABRIL, 2015



ENCUENTRO
EDUCATIVO
ESCUELA
ALEMANIA
MAYO, 2015





ENCUENTRO
EDUCATIVO
ESCUELA
FRANCISCO
LETELIER VALDÉS
[RANGUE]
JUNIO, 2015



JORNADA INDUCCIÓN
ENCUENTRO
EDUCATIVO ESCUELA
FRANCISCO LETELIER
VALDÉS
MAYO, 2015

P / 50

TALLER DE MOSAICO
ESCUELA ALEMANIA
MAYO, 2015



JORNADA INDUCCIÓN
TALLER MOSAICO
FRANCISCO LETELIER
VALDÉS
JULIO, 2015



Estoy contento porque pude conocer un poco más a mi tío (Participante en encuentro educativo, 2015)

MOSAICO
ELABORADO POR
ESTUDIANTES DEL
COLEGIO SAN JOSÉ DE
PEÑALOLÉN
MAYO, 2015





CICLETADA
PATRIMONIAL
JULIO 2015

P/51

Esta es segunda vez que visito este memorial, me conmueve su construcción, forma y los bellos mosaicos. Esta vez vine con mi sobrina para que las nuevas generaciones conozcan la historia y el recuerdo de estos hombres de trabajo que lucharon por un país mejor, perdure en la memoria. Muchas gracias a Diego que por segunda vez hace una excelente guía (Olga. 11 septiembre 2015. Libro visitas)



TALLER DE MOSAICO
COMUNITARIO
JULIO, 2015



RADIO FELICIDAD
JULIO, 2015



PROYECTOS EJECUTADOS Y OTRAS INICIATIVAS

Proyectos ejecutados

Desde sus inicios, la Corporación Memorial Paine ha establecido alianzas tanto con organismos públicos como con organizaciones sociales y personas, con el fin de desarrollar una serie de proyectos e iniciativas que, de una u otra manera, han contribuido a visibilizar y poner en valor las memorias de la comunidad painina respecto a la historia reciente y violaciones a los derechos humanos en la localidad.

2010 ■ En conjunto con el **Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago** participó en el proyecto *La Ruta de la Memoria en la Región Metropolitana*, cuyo propósito fue la creación de un circuito de la memoria en derechos humanos y contempló la entrega de conocimientos técnicos en materia de programas de visitas a sitios de memoria y/o conciencia. A través de este proyecto también se logró la profundización del diagnóstico y definición de objetivos del Memorial Paine; una gira a diversos sitios nacionales y extranjeros en la que participaron miembros de la AFDD-yE de Paine; la formación de guías, y la participación en el Seminario Internacional *Desafíos para un circuito de memoria*.

■ La Corporación Memorial Paine y la **Coalición Internacional de Sitios de Conciencia** firmaron un convenio de colaboración para el

desarrollo del proyecto denominado *Intercambio de experiencia Paine - Villa Grimaldi*, que permitió contar con las primeras definiciones para el trabajo de la Corporación en relación con la memoria y los derechos humanos, las que delinearon la futura área de Educación y Visitas Guiadas y que permitieron contar con un primer Plan de Gestión, entre otros logros. De esta manera, se reflexiona colectivamente y se elabora un relato para las visitas guiadas y, por primera vez, se cuenta con dos guías –que son familiares de los setenta detenidos desaparecidos y ejecutados- para realizarlas, y se afianzan las definiciones estratégicas de la Corporación.

2011 ■ Desde el año 2011 y hasta la actualidad la Corporación Memorial Paine, la Agrupación de familiares y **Germinal, conocimiento para la acción** han desarrollado en conjunto una serie de iniciativas que han buscado reconstruir y visibilizar la experiencia vivida por los miembros de la Agrupación, desde un relato testimonial individual y colectivo. Elaborando con ello las publicaciones *Yo soy... mujeres familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine y Relatos con historia, testimonios de familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine* que corresponde a una serie de librillos testimoniales que recoge la experiencia de los familiares de los

P / 54

setenta detenidos desaparecidos y ejecutados. Estas publicaciones han sido un importante insumo para profundizar en los relatos de las visitas guiadas y actividades educativas y de promoción de la memoria y derechos humanos de la Corporación.

2012 ■ La Corporación Memorial Paine en convenio con la **Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi** ejecuta el proyecto *Encuentros para la reflexión sobre derechos humanos en el Memorial de Paine* dirigido especialmente a estudiantes de enseñanza básica y media de la localidad y de otras comunas colindantes, como asimismo a organizaciones sociales paininas. Se realizó un total de quince encuentros educativos. A través de este proyecto, se afianza el trabajo con establecimientos educacionales y el Memorial Paine genera un mayor acercamiento a la comunidad.

■ Durante los años 2012 y 2013, bajo el patrocinio del **Instituto Nacional de Derechos Humanos**, el Centro de Análisis e Investigación Política (CAIP) realizó la investigación *Levantamiento, registro y sistematización de información de víctimas de violaciones a los derechos humanos de Paine*, desarrollando un conjunto de soportes de memoria, como postales, microbiografías y fichas individuales con el fin de aportar a la visibilización de las víctimas, devolverles su carácter de individuos y permitir la circulación de fragmentos de memorias relacionadas a la comunidad de Paine. Esta iniciativa también permitió robustecer la base de datos sobre los setenta detenidos desaparecidos

y ejecutados de Paine que había elaborado la Corporación.

2013 ■ A través del Fondo de apoyo a proyectos de sitios de conciencia de la **Coalición Internacional de Sitios de Conciencia**, durante los años 2013 y 2014 se llevó a cabo el proyecto *Plan de gestión para un lugar para la memoria Paine. Acercamiento y visibilidad del sitio*, con el fin de levantar, poner en valor y visibilizar el sitio Memorial Paine en la comunidad, a través de actividades participativas con organizaciones sociales y la comunidad escolar, conducentes a recomponer los vínculos sociales y de la comunidad con su historia reciente, fortaleciendo a su vez a la institución y posicionar el Memorial como agente activo del desarrollo social comunal. Se realizaron encuentros educativos en el Memorial Paine titulados Encuentros de reflexión sobre derechos humanos; talleres participativos titulados Encuentro Taller de conversación y reflexión con organizaciones; visitas guiadas en cada encuentro, y actividades culturales en el Memorial, entre otras acciones.

2014 ■ En conjunto con el **Instituto Nacional de Derechos Humanos** se elaboró un plan orientado a la activación y gestión de la memoria de los derechos humanos en Paine, que incluyó una *Guía de sitios y lugares de Paine que reúne información*, rutas, sitios y lugares emblemáticos de la localidad con el fin de afianzar las relaciones entre el memorial y su entorno local; 18 microbiografías de detenidos desaparecidos y ejecutados de la

localidad, y una base de datos que sistematiza información cualitativa y cuantitativa sobre las setenta víctimas de violaciones a los derechos humanos en Paine. El proyecto fue ejecutado por un equipo del Centro de Análisis e Investigación Política.

- A través del **Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2014**, la Corporación Memorial Paine realizó el proyecto *Mosaicos para la memoria, historia e identidad painina*, con el objetivo principal de rescatar y poner en valor la memoria, el patrimonio histórico y la identidad de Paine y, con ello, promover la cultura y la convivencia mediante la realización de jornadas reflexivas sobre identidad, memoria e historia local con estudiantes de diferentes localidades de Paine y la comunidad en general; jornadas prácticas de elaboración de mosaicos en el Memorial, y jornadas abiertas a la comunidad para la construcción colectiva del mosaico Memorias de Paine, ubicado en el centro de la comuna e inaugurado en marzo de 2015.

- 2015** ■ La Corporación Memorial Paine firma un convenio con la **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos** cuyo objetivo es apoyar la labor realizada por ambas partes a través de la colaboración mutua. De esta forma, la Corporación y el Memorial logran, después de intensas gestiones, recibir financiamiento del presupuesto nacional para realizar de forma permanente y sustentable las actividades de reivindicación de la memoria y promoción de los derechos humanos realizadas desde el año 2004, de

forma específica por la Corporación, pero antecedidas e inspiradas por la fundamental y extensa labor realizada por la Agrupación de familiares.

Participación en actividades de intercambio

Junto con estas iniciativas, la Corporación Memorial Paine ha participado en una serie de experiencias de intercambio, entre las cuales se encuentran:

- Curso de especialización para guías de turismo en Museos y Centros de Memoria, dictado por la Universidad de Santiago de Chile y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (2010) en el marco del Proyecto Ruta de la Memoria en la Región Metropolitana.
- Curso de guía Circuito de Memoria del Estadio Nacional.
- III Seminario Regional Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia (Buenos Aires 2009) organizado por Coalición Internacional de Sitios de Conciencia en la temática: *Derechos humanos, autoritarismo y democracia*.
- IV Seminario Regional Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia (Buenos Aires 2010) organizado por Coalición Internacional de Sitios de Conciencia en la temática: *Democracia en América Latina*.
- Seminario internacional *Desafíos para un circuito de memoria* organizado por la Universidad de Santiago de Chile y el Museo de la

Memoria y los Derechos Humanos (Santiago 2010).

- V Seminario Regional Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia (Rosario 2011) organizado por Coalición Internacional de *Sitios de Conciencia en la temática: Los sitios de memoria ante el desafío de las nuevas tecnologías.*
- VI Seminario Regional Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia (Brasil 2012) organizado por Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y Universidad Católica de Rio de Janeiro, en la temática: *Perspectivas comparadas sobre la memoria en América Latina.*
- Seminario Memoria y Patrimonio *Gestión y políticas públicas de los sitios de memoria en Chile*, organizado por Corporación Villa Grimaldi-Unión Europea (Santiago 2012).
- VII Seminario Regional de la Red Latinoamericana de Sitios de Conciencia (Uruguay 2013), en la temática: *Políticas públicas de memoria. Justicia, educación, sitios, archivos.*
- VIII Encuentro de la Red Latinoamericana de sitios de Conciencia (Santiago de Chile 2014) organizado por Coalición Internacional de Sitios de Conciencia y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile, en la temática: *Procesos sociales de búsqueda de verdad y lucha contra la impunidad – Experiencias significativas.*
- IX Encuentro anual de la Red Latinoamericana de sitios de Memoria (Bogotá 2015) organizado por Coalición Internacional de Sitios de Conciencia, en la temática: *Latinoamérica hace*

memoria. Aportes de los sitios de memoria para la No Repetición.

- Primer Encuentro Nacional de Sitios de Memoria (Santiago, julio 2015).

Plataforma web y otros medios de difusión

Por otro lado, un medio fundamental para dar a conocer y promover las acciones desarrolladas por la Corporación y las iniciativas en el ámbito de verdad, justicia y memoria que realiza con la Agrupación de familiares, ha sido el sitio web www.memorialpaine.org, el que ha ido progresivamente mejorando e incrementando su potencial como medio de difusión. Así por ejemplo, este sitio recibió 11.502 visitas el año 2014 y ha recibido 9.005 visitas a junio del año 2015.

Esta labor de difusión ha sido complementada con la participación en redes sociales, en las que se ha tenido una presencia activa alcanzando a 925 seguidores (Me gusta) en Facebook al 21 de octubre de 2015, 342 seguidores Twitter y 1.302 tweets a la misma fecha, destacando que fue trending topic en el programa #EnLaMira de Chilevisión (emitido el 10 de junio de 2015). Asimismo, cuenta con un Canal youtube en el que se comparten diversas realizaciones audiovisuales referidas a Paine y su historia reciente.

Por último, se han realizado diversas acciones de difusión en medios de comunicación locales como las emisoras Cristalina y Felicidad y la radio comunitaria La voz de Paine, y en los periódicos comunales El Painino y La Sandía de Paine. Además, se comparte información con una significativa base de datos de personas, organizaciones e instituciones a través del correo electrónico.

VISITA EQUIPO PARQUE
POR LA PAZ VILLA
GRIMALDI
JUNIO 2015



*Fue muy conmovedora esta experiencia, ver en terreno la historia de los campesinos asesinados por la dictadura. Sentí un profundo estremecimiento al ver los mosaicos creados por los familiares, debido a su representación simbólica, ya que refleja claramente el amor y el recuerdo aún latente del familiar que ya no está físicamente, además se constata el tremendo dolor personal producto de las circunstancias de injusticias que conllevaron su desaparición; la soberbia del poder de aquellos verdugos que llevaron la tristeza y el dolor indecible a hogares campesinos y trabajadores humildes debe ser reparado solo con juicio y castigo hacia los criminales, para que de una vez por todas las víctimas puedan descansar en paz.
¡Arriba los que luchan!
(Ex presa política. 26.06.2015)*

VELATÓN
CONMEMORACIÓN 42
AÑOS DEL GOLPE
CÍVICO-MILITAR DE 1973
SEPTIEMBRE, 2015



AGRADECIMIENTOS

P / 59

CORPORACIÓN MEMORIAL PAINE,

aprovecha esta oportunidad para agradecer a las personas e instituciones que nos han dado la mano en estos 10 años.

A quienes nos ayudaron a la conformación de la Corporación: señora Luisa Durán y Pedro Mujica, abogado que nos acompaña hasta hoy.

Destacamos a los socios fundadores de la Corporación: Ángel Bozan, Isabel Lazo, Guacolda Araya, Lucrecia Céspedes, Oriana Becerra, Sonia Carreño, Nancy Rojas, Juana Leyton, Ingrid Camus y Juan René Maureira C.

Al primer Consejo Directivo conformado por: Andrés Aylwin, Elena Bergen, Myriam Pilowsky, Patricio Achurra, Natacha Molina y Claudio Di Girólamo.

A la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia que nos dio el patrocinio para nuestros primeros proyectos y nos permitió ser parte de la Red Internacional de Sitios de Conciencia y aprender de la experiencia de cada uno de sus miembros.

A la Unión Europea que junto a Villa Grimaldi en el año 2012 nos apoyó con el puntapié inicial para iniciar el proyecto de reflexión en derechos humanos con escolares, el que se mantiene hasta hoy como nuestra iniciativa más significativa.

A Germina, conocimiento para la acción, nuestro bastón permanente para apoyarnos y corregir la marcha.

Al Instituto Nacional de Derechos Humanos que a través de CAIP nos proveyó de una base de datos acabada sobre las 70 víctimas de Paine y materiales de difusión.

A la Red Nacional de Sitios de Memoria y a la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria por el espacio de retroalimentación tan necesario en el desarrollo de una institución.

A Diego Vergara, Alcalde de Paine, Absalón Valencia, Alan Trampe y al diputado Leonardo Soto por su inestimable y permanente apoyo. A Juan René Maureira M. por su aporte a nuestra Corporación.

A los directores, directoras, profesores, profesoras, niños, niñas y jóvenes que se motivaron y conocieron el Memorial, aportando a la reflexión que se origina en estos encuentros.

A los donantes anónimos que nos apoyan a sortear dificultades.

Agradecemos la magnífica labor desarrollada por el equipo que ejecuta el Plan de Gestión de la Corporación, su compromiso y entrega.

Y muy especialmente, queremos agradecer la confianza de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine y a cada una de sus miembros, quienes nos han permitido trabajar codo a codo en la lucha por la verdad, la justicia y la memoria. Agradecemos a ellas el habernos permitido acompañarlas en esta lucha y conocerlas en este recorrido.



MEMORIAL PAINE
Un lugar para la memoria

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE



MEMORIAL PAINE
Un lugar para la memoria

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE