

CURRICULUM VITAE
FRANCISCA PALOMINO SCHALSCHA

I. ANTECEDENTES PERSONALES

Teléfono móvil +56 9 96877971
Dirección Camino a la Viluma, km. 9,5 parcela 1A, Melipilla
Correo-e fapalomi@gmail.com

Francisca Palomino Schalscha, Licenciada en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, egresada del Magister en Género y Cultura en América Latina con mención en Humanidades de la Universidad de Chile, con experiencia en diseño gráfico. Ha trabajado en el departamento de arte en gráfica en diversas series de televisión y películas de época, investigando, realizando y reproduciendo elementos gráficos y objetos utilizados en esas producciones. También se desempeña como profesora de Color para alumnos de Pedagogía en Arte de la Universidad Alberto Hurtado. En paralelo trabaja en su producción de pinturas y dibujos. Miembro del grupo de trabajo Germina, conocimiento para la acción.

II. PROYECTOS EN GERMINA, CONOCIMIENTO PARA LA ACCIÓN

2018

Diseñadora del Informe de Gestión Subdirección Nacional Norte CONADI, región de Tarapacá, 2014 – 2017.

2017

Diseñadora de la Memoria de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine *¡¡Para que nunca más vuelva a ocurrir!!*

Diseñadora del material gráfico para la Agenda de género indígena 2017 – 2021, CONADI región de Arica y Parinacota.

Diseñadora de memoria Programa de Educación Intercultural Bilingüe 2010 – 2016.

Diseñadora de la serie de librillos *Relatos con historia, testimonios de mujeres familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine, 2014-2017.*

2015

Diseñadora de la *Memoria de la Corporación Memorial Paine. 10 años por la verdad, la justicia y la memoria.*

Diseñadora del material gráfico para la Prevención de VIH: *Pueblos indígenas y VIH en América Latina*, para Bolivia, Chile, Ecuador, Guatemala y Perú, para OIT.

2014

Diseñadora del libro Yo Soy... Mujeres familiares de detenidos desaparecidos de Paine.

Diseñadora de la memoria Levantando Chile. Aprendizajes de una experiencia de reconstrucción luego del terremoto y tsunami del 27 de febrero de 2010 en Chile, para NESST.

2013

Diseñadora del material gráfico para la Campaña de prevención del VIH en el sector minería de la región de Tarapacá.

II. PROYECTOS PROFESIONAL INDEPENDIENTE

2017-2018

Encargada de Gráfica para la película Pacto de Fuga, producida por Calibre 71, dirigida por David Albala.

2017

Encargada de Gráfica para la serie Mary & Mike, producida por Iverwood para Chilevisión.

2016

Encargada de Gráfica para la película Record, producida por Ignacio Santa Cruz Producciones.

Encargada de Gráfica para la serie '62 Historia de un Mundial, producida por Ocoa Films para TVN.

Encargada de Gráfica para la serie Casa de Angelis, escrita por el dramaturgo Omar Saavedra y dirigida por Valeria Sarmiento, producida por Suricato Producciones.

2015 - 2016

Encargada de Gráfica para la serie Bala Loca de Gabriel Díaz y Óscar Godoy, producida por Filmosonido para Chilevisión,

Encargada de Gráfica para la serie Ramona de Andrés Wood ambientada en Chile de 1967, emitida en TVN el año 2017.

2014

Encargada de Gráfica de la serie de Canal 13 Los '80, de Andrés Wood Producciones

2013

Encargada de Gráfica de la Serie "El hombre de tu vida", para Canal 13,

Asistente de gráfica en la Serie "Los '80", de Wood Producciones.

2012

Diseño y diagramación de libro *La Fiebre del Cobre* para MVP Editores.

2011 - 2012

Diseñadora y diagramadora MVP Editores.

2010 - 2011

Investigadora bibliográfica en temas de arte para el proyecto “Memoria Chilena”, DIBAM.

2010

Diseño y diagramación del Estudio para el Fortalecimiento de la Identidad de la región de Los Ríos.

Asesora en Perspectiva de Género para la Consultora Latitud Sur.

2009 - 2010

Diseñadora de material gráfico de la consultora Latitud Sur.

2009.

Diseñadora de Estrategia Regional de Desarrollo de Atacama 2007-2017 (ERDA),

2008 - 2010

Diseñadora y diagramadora de la revista política *De/rotar*.

III. EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora del curso de Color básico, para alumnos de Pedagogía en Artes Visuales, de la Universidad Alberto Hurtado, 2017-2018.

Ayudante del Curso de Color, de la profesora Paula Dittborn para Pedagogía en Artes Visuales, Universidad Alberto Hurtado, 2015-2016.

Profesora ayudante del curso Taller de Producción y Análisis de Obra II, del Magister de Arte de la P. Universidad Católica de Chile, a cargo del profesor Gerardo Pulido, Escuela de Arte, P.U.C., 2013.

Profesora ayudante del curso Composición Aplicada, a cargo del profesor Gerardo Pulido, Escuela de Arte, Universidad Diego Portales, 2010.

Profesora ayudante del curso Técnicas de Representación 3 y 4, a cargo del profesor Gerardo Pulido, Escuela de Arte, Universidad Del Desarrollo, 2008-2009.

Profesora ayudante del curso Color Básico, a cargo del profesor Gerardo Pulido, Escuela de Arte, Universidad Diego Portales, 2007-2015.

Profesora ayudante del curso Taller y Memoria de Grado, a cargo del profesor Rodrigo Galecio, Escuela de Arte, P. Universidad Católica de Chile, 2007-2008.