

CURRICULUM VITAE
PAULA TALLONI ÁLVAREZ

I. ANTECEDENTES PERSONALES

RUT : 8.380.324-k
Dirección : Juan Moya 425, Ñuñoa, Santiago.
Teléfono : 2 2494 02 94 / Celular: 9 991 61 78.
Correo electrónico : paula.talloni@gmail.com

Montajista y productora, ha desarrollado ambos oficios, tanto en ficción como en documental, televisión y cine. Como montajista trabajó en los documentales *Nosotros somos los Selk'nam*, *Ángeles Negros* y *Escape al silencio*. Formó parte del programa de entrenamiento para productores organizado por ChiledocRedes y participó en la producción de los documentales *Newen Mapuche* y *La Mudanza*. Productora del premiado documental *Cuentos sobre el futuro* y de *Quilapayún, más allá de la canción*. Participa en la distribución del documental *Cuando respiro* y asiste a diversos talleres de desarrollo de estrategias de distribución. Actualmente trabaja en la adaptación y distribución de las primeras películas documentales con lenguaje inclusivo y desarrolla la serie *El otro Chile* sobre el Hip Hop chileno. Colaboradora del grupo de trabajo Germina, conocimiento para la acción.

II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- Taller de Producción de Impacto para películas. FIDBA (Festival de Documentales de Buenos Aires-Paula Vaccaro). 2016.
- Programa de Formación en Impacto+Acción para productores. CHILEDOC (Corporación de documentalistas). 2015.
- Diplomada en “Fotografía Digital: estética y técnicas”. Universidad Católica de Chile. 2014.
- Taller de Formación para productores ChiledocRedes. CHILEDOC (Corporación de documentalistas). 2011-2012.
- Diplomada en “Gestión y Producción Ejecutiva de Proyectos Audiovisuales”. Universidad Del Desarrollo. 2010.
- Realizadora Cinematográfica, Mención en Post-producción. Escuela de Cine de Chile. 1999.
- Diplomada en “Pedagogía en Francés”. Universidad de Grenoble, Francia. 1992-1993.

- Idiomas
- Bilingüe español / francés
- Inglés hablado y escrito

III. ANTECEDENTES PROFESIONALES

Co-directora del PRIMER CICLO ITINERANTE DOCUMENTALES INCLUSIVOS.

Co-directora de la COLECCIÓN PARA TODAS Y TODOS, I & II. Primeras colecciones de películas documentales chilenas adaptadas para personas con discapacidad visual y auditiva.

1. Producción

2017

Productora ejecutiva en Proyecto documental “El último Edén”, de Mijael Bustos. Proyecto seleccionado Pitching Visions du Réel, Suiza- Corfo 2016. En desarrollo.

2010 – 2016

Productora general y ejecutiva - Palenque Producciones – 73’. Documental “Quilapayún, más allá de la canción” (73’) de Jorge Leiva. Palenque Producciones. *Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA– CORFO Distribución.*

LINK TRAILER: <https://vimeo.com/181936007>

2015

Productora ejecutiva para la distribución – Bengala Films – 68’. Documental “Cuando Respiro”, de Coti Donoso. Bengala Films. *Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA – CORFO Distribución.*

LINK TRAILER: <https://vimeo.com/102139575>

2007 – 2013

Productora general y ejecutiva - Palenque Producciones – 68’. Documental “Cuentos sobre el futuro”, de Pachi Bustos. *CORFO Desarrollo - Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA - CORFO Distribución.*

LINK TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=xaAvoTFFbW0>

2011 – 2013

Productora general y ejecutiva - Arándano Producciones - 53’. Documental “La mudanza”, de Tatiana Lorca. *Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA - CORFO Distribución.*

LINK TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=CkaKYawfr7c>

2010

Producción – Ojofilms - 124’. Documental “Newen Mapuche”, de Elena Varela. *CORFO Desarrollo - Fondo de Fomento Audiovisual, CNCA.*

LINK TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=AvFrwRqN9Po>

2. Montaje

Montaje de tráileres, promocionales e institucionales para las productoras:
CENECA, ERRANTE, LA VENTANA, CHILEDOC, ARANDANO.

Televisión

2008

- Grandes Chilenos, Violeta Parra, Tragaluz/TVN.
- El último gol de Matta, TVN.

2006

- Piel de Jaguar, Nueva Imagen/TVN.
- Mi mundo privado, C13.

2005

- Geografía musical de Chile, ARTV.
- Reporteras Urbanas, Ficción, CHV.

Largometrajes Documental

2009

Escape al silencio, Dir. Diego Pequeño.

2007

Ángeles Negros, Dir. Pachi Bustos & Jorge Leiva.
Nosotros somos los selk'nam, Dir. Cristian Aylwin.

Largometrajes Ficción

2006

Grita, Dir. Marcelo Leonart, Paulo Avilés 2006

2005

En la cama, Dir. Matías Bize.

2003

Horcón, al sur de ninguna parte, Dir. Rodrigo Gonçalves

3. Post-producción

2008

Chile, País serio, Blume/Aplaplac.

2007

Cárcel de Mujeres, Primera temporada, Blume/ TVN.

IV. OTRAS EXPERIENCIAS

Fotografías serie librillos testimoniales *Relatos con historia. Testimonio de familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados de Paine*. Germina, conocimiento para la acción. 2011 a la fecha

Fotografías Libro *Yo soy... Mujeres familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine*. Germina, conocimiento para la acción. 2014

Videos (fotomontaje). Germina, conocimiento para la acción. 2014

Producción y Montaje Video Institucional /MOP- Gob.

Realización, cámara y montaje Video promocional/Turismo Montemar.

Producción en terreno con BFM TV (Canal de noticias francés). Rescate de los mineros, Mina San José, Copiapó.

Producción y montaje Video Clip “Bando N°1”; Músico Ismael Oddó

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=GnRt-HfscDM>

Producción Videoclip “Estrellas Negras”; Músico Manuel García

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=adiKI-1VFuA>

V. RECONOCIMIENTOS

2016

Documental Quilapayún, más allá de la canción de Jorge Leiva. Palenque Producciones.

- Mejor Documental, INEDIT 2015.
- Mejor Documental, Festival Internacional de Cine de Iquique 2016.

2012 - 2013

Documental Cuentos sobre el futuro de Pachi Bustos. Palenque Producciones.

- Mejor Película, Competencia nacional, Sanfic 8 – 2012.
- Premio Pedro Sienna al Mejor Documental Nacional – 2013.

Documental “La mudanza”, de Tatiana Lorca.

- Mejor montaje y Ópera Prima. Festival de documentales Santiago Álvarez, Cuba.

2007

Documental Ángeles Negros de Pachi Bustos & Jorge Leiva.

- Nominación Premio Pedro Sienna al Mejor Montaje.

2005

Largometraje de ficción “En la cama” de Matías Bize.

- Premio Pedro Sienna al Mejor Montaje.