

**CURRICULUM VITAE**  
**PAULINA FERNÁNDEZ TRABUCCO**

**I. ANTECEDENTES PERSONALES**

---

Dirección Doctor Héctor Ducci 1867, dpto. 1015. Santiago  
Teléfono móvil +56 9 77591430  
Correo-e [pfernandezt@gmail.com](mailto:pfernandezt@gmail.com)

Paulina Fernández Trabucco. Licenciada en Historia de la Universidad Finis Terrae, Master en Sociología y Antropología de la Cultura y las Artes de la Universidad Paris VII, miembro del grupo de trabajo Germina, conocimiento para la acción, con experiencia en la elaboración y ejecución de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades, principalmente de carácter cualitativo y experiencia docente en la Universidad de Santiago de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Finis Terrae y Arcis. Participa en el desarrollo y mantención de distintos archivos históricos digitales en DyD Consultores. Ha sido evaluadora de proyectos de la línea Fondart-Patrimonio, encargada de archivo y biblioteca del Centro de investigación y documentación CIDOC y en la actualidad escribe un libro en torno a la historia de Chile Contemporáneo.

**II. ANTECEDENTES PROFESIONALES**

---

**Profesional en Germina**

2017

Encargada de investigación y edición de las fichas bibliográficas para solicitar la declaratoria de monumento histórico del ex Hospital Militar y Hospital San Juan de Dios. MINSAL.

Sistematizadora de información para la Memoria del Programa de Educación Intercultural Bilingüe PEIB-MINEDUC.

Revisión bibliográfica para el proyecto FONDECYT “La representación de la historia reciente de Chile en las series de ficción nacionales de máxima audiencia y su recepción en el público juvenil”, Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile y Germina, conocimiento para la acción.

2016

Profesional en la consultoría “Apoyo metodológico en la ejecución de la planificación estratégica 2017-2020 para el Archivo Nacional de Chile”.

Investigadora y redactora del proyecto “Actualización del Estado del Arte, Enfoque de Género y Políticas Públicas”.

### **Profesional dependiente**

2016 - 2017

Encargada de la descripción del “Archivo Administrativo” del Museo Nacional de Historia Natural MNHN, DyD Consultores.

2016

Encargada de la descripción del Archivo “Cuadernos de Hans Niemeyer” del Museo Nacional de Historia Natural MNHN, DyD Consultores.

Encargada de la descripción del archivo fotográfico del Consejo de Monumentos Nacionales CMN. Proyecto llevado a cabo por DyD Consultores.

2015

Encargada de investigación y redacción, para el archivo en línea de la música metal chilena [www.archivometal.cl](http://www.archivometal.cl), DyD Consultores.

2011 - 2012

Encargada del archivo digital y coordinadora de la red del sistema en línea del Centro de Documentación de Chile Contemporáneo **CIDOC**, de la Universidad Finis Terrae.

2007 - 2008

Coordinadora de la descripción, conservación y exposición del archivo fotográfico del periódico “Fortín Mapocho”, DyD Consultores.

### **III. EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN Y ASESORÍAS**

---

2017

Asesoría histórica al documental “Hablaré de la Patria”, de Rosario González y Sebastián Sampieri.

Asesoría metodológica y cultural a la marca Baquelita.

Asesoría metodológica y cultural a la marca AdeAntonio.

Asesoría histórica al FONDART “Proyecto Ópera”, Fomento de las Artes Escénicas, de la compañía Antimétodo.

Evaluadora del Concurso Fondart Nacional Línea Patrimonio 2018. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2015 - 2017

Asesoría histórica al proyecto FONDECYT “La representación de la historia reciente de Chile en las series de ficción nacionales de máxima audiencia y su recepción en el público juvenil”, de la escuela de periodismo de la Universidad de Chile y Germina.

2016

Evaluadora del Concurso Fondart Nacional Línea Patrimonio 2017. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2013

Investigadora encargada de la recreación del marco histórico del filme de no ficción “Roberto y María”, que retrata la vida de los actores María Maluenda y Roberto Parada. Proyecto CORFO.

2011 - 2012

Investigadora para el Centro de Documentación de Chile contemporáneo CIDOC de la Universidad Finis Terrae.

2011

Investigadora en el proyecto docente “La Iglesia chilena entre los años 1962 y 1989”, Universidad Finis Terrae.

Integrante del equipo realizador de los fascículos históricos del diario “La Segunda”. Encargada del especial en torno a las movilizaciones masivas y minoritarias durante la dictadura chilena.

2010

Investigadora para Memoria Chilena. Encargada de las biografías de Elena Caffarena, Patricio Aylwin y Gonzalo Vial.

2008 - 2009

Asistente de investigación para el libro “Anarquistas: Presencia libertaria en Chile”, editorial RIL, Santiago de Chile.

#### IV. ESCRITOS Y PUBLICACIONES

---

##### Como autora

- “AdeAntonio: La paradoja de reducir complejidad a través de complejidad” en el libro *Arte/Moda: Intersecciones*, Santiago, Universidad de Chile, 2017 (por publicar).
- “La fotografía de los desaparecidos: Un espacio de interpelación moral que exige el recordar”, en *Perspectivas Jóvenes Sobre la Historia de Chile*; Santiago, 2012, ediciones, Universidad Finis Terrae.
- “¿Reaccionarias y feministas? Poder Femenino a través de los hechos y la cooptación de la revista *EVA*”, en: *pensamientocritico.cl*, n° 5, Santiago 2010.

#### V. EXPERIENCIA DOCENTE

---

2016

Docente del ramo Funcional Estructuralismo, para la carrera de sociología de la Universidad Arcis.

2015-2016

Docente del ramo “Diseño de sistemas”, para la carrera de Administración Pública en la Universidad de Santiago de Chile.

2014-2016

Docente-guía de tesis de la Universidad Finis Terrae, para la obtención de la Licenciatura de Historia del alumno Francisco Masías.

2012

Docente de la cátedra “La Iglesia chilena entre 1962 y 1989: Desde la Plenitud de su *aggiornamento* post-conciliar, hasta su decaimiento a fines de dictadura”, Departamento de Historia de la Universidad Finis Terrae.

2006

Profesora del curso “Antecedentes a la literatura surrealista”, en el marco del proyecto FONADIS, “La Folie-CORFAPES”, para la reinserción de personas con discapacidad psíquica.

2005

Profesora ayudante en la Universidad Diego Portales de la cátedra “Vanguardias latinoamericanas”.

Profesora ayudante en la Universidad Diego Portales de la cátedra “Percepciones de la modernidad en América Latina”.

Profesora ayudante en la Universidad Diego Portales de la cátedra “Identidad Chilena”.