

CURRICULUM VITAE
VICENTE ALFONSO RÍOS LÓPEZ

I. ANTECEDENTES PERSONALES

Correo electrónico : vafonsorl@gmail.com
Idiomas : español e inglés

Licenciado en Antropología Social de la Universidad de Chile (2017). Con intereses investigativos relacionados al arte y cultura, memoria, género, feminismos, diversidades y disidencias sexuales. Cuenta con experiencia laboral como asistente de investigación en estudios cualitativos y cuantitativos y en la docencia, como ayudante de cátedra para la carrera de antropología de distintas casas de estudio. Actualmente es colaborador de Germina, conocimiento para la acción, apoyando en el desarrollo de proyectos e investigaciones.

II. ANTECEDENTES ACADEMICOS

Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 2017.

Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 2013.

III. EXPERIENCIA LABORAL EN ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN

2022

Octubre 2021 a la fecha

Profesional en el proyecto “Estudio de Género y Patrimonio Cultural Inmaterial para La Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial”. En Germina, conocimiento para la acción.

Mayo 2020 a la fecha

Investigador en el Subgrupo de investigación “Mujeres y resistencias: prácticas desde lo femenino”, parte del Grupo de Trabajo de CLACSO “Memorias colectivas y prácticas de resistencia” (2019-2022). En colaboración con Germina, conocimiento para la acción, la Fundación Alicia Cáceres y el Archivo Nacional.

2021

Agosto – Diciembre

Profesional en el proyecto Estudio de “Orientaciones y lineamientos técnicos para incorporación transversal del enfoque de género en los productos estratégicos y programas sociales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural”. En Germina, conocimiento para la acción.

Marzo – agosto

Revisión y sistematización de fuentes secundarias alojadas en plataformas virtuales y redes sociales sobre movimientos sociales para Proyecto Fondecyt Postdoctorado N° 3190501 "Irrupciones de memoria en el Chile actual: los usos políticos de la memoria del pasado reciente en las luchas contrahegemónicas del presente" (2019-2021), a cargo de la investigadora Loreto López, del Programa de Psicología Social de la Memoria, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Abril 2019 – Julio 2021

Ejecutor del proyecto “Arte y feminismo en JGM”, ganador del premio Fondo Azul de la Universidad de Chile y adjudicado por el Núcleo de Sociología del Arte y las Prácticas Culturales.

Noviembre 2020

Transcriptor y sistematizador para el proyecto de memoria institucional de la UMCE sobre iniciativas innovadoras frente a contingencias complejas desarrolladas desde el año 2018 – 2020.

Marzo – Agosto 2019

Asistente de investigación en la Red Internacional de Estudios Migratorios U-Nómadas de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Marzo – mayo 2018

Transcripción de entrevistas proyecto FONDART N°454230 “La fábrica está en todas partes. Prácticas de trabajo y ocio en el mundo del arte y ocio en el mundo del arte”, a cargo de la investigadora Carla Pinochet.

2017

Diciembre

Transcriptor para proyecto “Estudios previos para la restauración del Estadio Víctor Jara, análisis histórico testimonial”, Instituto Nacional de Deportes, Consultora Mazo Arquitectos.

Julio

Encuestador para ClioDinámica Asesorías, Consultorías e Ingenierías Ltda., en proyecto SERCOTEC.

Junio

Transcriptor para proyecto Encuesta T, primera encuesta a población transgénero en Chile (2017), realizada por la Organización Tran Diversidad - Chile.

2015

Ayudante en proyecto de investigación FONDART N°91431: “Imaginos del desierto en novelas contemporáneas”, a cargo del investigador Javier Cortés.

2014

Ayudante en proyecto de investigación “Estudio de Prevalencia de VIH asociada a factores sociocomportamentales en población de trabajadoras sexuales adultas, de las regiones de Arica y Parinacota, Valparaíso y Metropolitana, incluyendo a mujeres extranjeras que ejercen el comercio sexual”, encargado por el Ministerio de Salud a través de la Subsecretaría de Salud Pública, colaborando en la revisión y aplicación del instrumento utilizado en la investigación.

IV. OTRAS EXPERIENCIAS LABORALES

2018 – 2021

Integrante del Comité editorial de la revista A Contrahílo, perteneciente al Núcleo de Sociología del Arte y las Prácticas Culturales de la Universidad de Chile.

2017

Octubre – Noviembre

Monitor en Feria Internacional del Libro de Santiago, FILSA 2017 para la Universidad de Chile.

Septiembre

Creación y edición de la entrada en Wikipedia de la artista visual chilena María Fuentealba, en el marco de la Primera Edición de Mujeres Artistas de Chile, a cargo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo, el Nodo de Prácticas Artísticas y Feminismos Críticos en conjunto a Wikimedia Chile.

Abril 2016 – Abril 2017

Pasante en Unidad de Conservación y Documentación del Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

2016

Octubre – Noviembre

Monitor en Feria Internacional del Libro de Santiago, FILSA 2016 para la Universidad de Chile.

V. EXPERIENCIA EN DOCENCIA

2020

Agosto – Diciembre 2020

Ayudante de cátedra Antropología “Temática II: Antropología y Museos”, profesora Constanza Tobar, Universidad Alberto Hurtado.

2019

Agosto – Octubre

Integrante del equipo docente del curso “Al otro lado del río: Conformación del sujeto político y dinámicas de inclusión/exclusión” en la Universidad Abierta de Recoleta.

Marzo – Agosto

Profesor asistente del curso “Donde viven los monstruos: Norma y exclusión en las sociedades occidentales”, profesora Constanza Tizzoni, en PENTA UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2018

Agosto – Diciembre

Ayudante del curso “Antropología Norteamericana” para la carrera de Antropología, profesor Ignacio Sandoval, Universidad Alberto Hurtado.

Agosto – Diciembre

Asistente del curso “La bestia que hay en mí: mitologías occidentales sobre América Latina” en PENTA UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2017

Agosto – Diciembre

Ayudante del curso “Antropología Norteamericana” para la carrera de Arqueología, profesor Ignacio Sandoval, Universidad Alberto Hurtado.

Junio – Noviembre

Asistente del taller “La bestia que hay en mí: mitologías occidentales sobre América Latina”, profesora Constanza Tizzoni, en PENTA UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2015

Marzo – Diciembre

Educador de inglés en el proyecto Nivelación de Estudios Campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile.

Marzo – Agosto

Ayudante de cátedra “Antropología III: Estructuralismo”, profesor Rolf Foerster, para la carrera de Antropología, Universidad de Chile.

Marzo – Agosto

Ayudante de cátedra “Métodos y Técnicas Cuantitativas I”, profesor Pablo Tapia, para la carrera de Antropología, Universidad de Chile.

2014

Agosto – Diciembre

Ayudante de cátedra “Métodos y Técnicas Cuantitativas II”, profesor Pablo Tapia, para la carrera de Antropología, Universidad de Chile.

Marzo – Agosto

Ayudante de cátedra “Métodos y Técnicas Cuantitativas I”, profesor Pablo Tapia, para la carrera de Antropología, Universidad de Chile.

VI. PUBLICACIONES

2021

Investigador y coautor del artículo Ochoa Sotomayor, G., & Ríos López, V. A. (2021). Militancia política y feminismo: rutas desafiantes para mujeres militantes. *Zona Franca*, (29), 324-352. <https://doi.org/10.35305/zf.vi29.216>

VII. OTROS CONOCIMIENTOS

- Inglés nivel equivalente al estándar internacional ALTE 2.
- Manejo intermedio de Office.
- Manejo intermedio de programas de análisis cualitativo (Atlas Ti).
- Manejo intermedio de programa de análisis cuantitativo (SPSS).